

# Las Runas Nórdicas



*Samael Aun Weor*

Presentado por el  
Movimiento Gnóstico Internacional (MGI)



*Extractos de*

# **MAGIA DE LAS RUNAS**

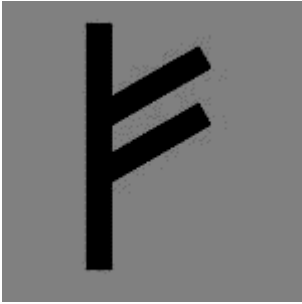
MENSAJE DE NAVIDAD 1968 - 1969

**SAMAEL AUN WEOR**

KALKI AVATARA DE LA NUEVA ERA DE ACUARIO

PRIMERA EDICIÓN - BARRANQUILLA - COLOMBIA - 1969

## **CAPITULO 3 RUNA FA**



Bienamado lector:

En nuestros precedentes «Mensajes Navideños» dijimos en forma muy solemne que el pobre ANIMAL INTELECTUAL es tan solo una crisálida dentro de la cual debe formarse y desarrollarse eso que se llama HOMBRE.

FUEGO SOLAR es ciertamente lo que se necesita para HACER y desarrollar dentro de nosotros mismos esa DISPONIBILIDAD al HOMBRE.

FOHAT es la FUERZA generatriz, el FUEGO CENTRAL viviente y filosofal que puede originar dentro de la COSMO-BIOLOGÍA del ANIMAL RACIONAL, el auténtico y legitimo MUTANTE, el HOMBRE real y verdadero.

Existen muchas clases de FUEGO. Recordemos las LUCES de SAN TELMO durante la tempestad.

Es bueno acordarnos de aquella misteriosa COLUMNA DE FUEGO que de noche guiaba a los Israelitas en el desierto.

Es útil memorar esos meteoros extraños que a su modo la Física ha catalogado bajo el nombre de FUEGOS FATUOS, en los cementerios.

Existen muchas reminiscencias sobre rayos en formas de bola; meteoros-gatos, etc.

H. P. BLAVATSKY en su obra monumental titulada la «DOCTRINA SECRETA», alude en aquel párrafo que dice: "EL CAOS de los antiguos", a ese FUEGO SAGRADO de ZOROASTRO o el ATASH-BEHRAN de los PARSIS.

Qué inefables resultan las palabras de H. P. B., cuando habla del FUEGO de HELMES.

Son notables las explicaciones de esta GRAN MÁRTIR del siglo pasado cuando nos hace recordar el FUEGO DE HELMES de los antiguos germanos; el relámpago fulgurante de la CIBELES; la ANTORCHA DE APOLO; la llama del altar de PAN; las chispas brillantes en los sombreros de los DIOSCUROS, en la cabeza de las Gorgonas, en el Yelmo de PALAS y en el CADUCEO de MERCURIO.

¡Qué sublime! Fue el FUEGO inextinguible en el templo de APOLO y en el de VESTA.

¡Qué excelso! fue el PTAH-RA EGIPCIO; ¡Qué Magno! resplandeció en la noche de los siglos el ZEUS CATAIBATES GRIEGO, que desciende del cielo a la tierra según Pausanias.

Las lenguas de fuego de Pentecostés y la zarza flamígera de Moisés, son ciertamente muy similares al túnel ardiendo en la fundación de México

La lámpara inextinguible de ABRAHAM brilla todavía refulgente y terriblemente divina.

EL FUEGO ETERNO del ABISMO SIN FONDO o PLEROMA de los GNÓSTICOS es algo que jamás se podrá olvidar.

Al hablar del FUEGO SAGRADO conviene mencionar, nombrar, citar, los vapores fúlgidos del ORÁCULO DE DELPHOS; la Luz sidereal de los GNÓSTICOS-ROSACRUCES, el AKASHA de los ADEPTOS INDOSTANIÉS; la Luz Astral de Eliphaz Levi, etc.

Los libros INICIÁTICOS están escritos con caracteres de FUEGO. Necesitamos fecundar nuestra naturaleza íntima si es que de verdad queremos que dentro de nosotros nazca el HOMBRE SOLAR.

INRI. IGNIS NATURA RENOVATUR INTEGRAM. EL FUEGO RENUEVA TODA LA NATURALEZA.

Entre los múltiples fuegos que chisporrotean en el ÁGUILA DIVINAL, aquél que resplandece, luce y brilla en la GLÁNDULA

PINEAL, parte superior del cerebro, es siempre el cantor del ESPÍRITU SANTO que transporta el ARCA, de ciudad en ciudad, es decir de chacra en chacra, a lo largo de la espina dorsal.

Con URGENCIA MÁXIMA e inaplazable necesitamos DESPERTAR CONCIENCIA si es que realmente queremos AUTO-CONOCERNOS a fondo. Sólo el hombre AUTO-CONSCIENTE puede penetrar a voluntad en los UNIVERSOS PARALELOS.

Los HATHA YOGUINES INDOSTANÍES hablan mucho de DEVI KUNDALINI la SERPIENTE ÍGNEA DE NUESTROS MÁGICOS PODERES y hasta suponen que pueden despertarla a base de EJERCICIOS RESPIRATORIOS y muchas otras prácticas físicas complicadas y difíciles.

Nosotros los GNÓSTICOS sabemos que la SERPIENTE DE BRONCE que sanaba a los israelitas en el desierto, la DIVINA PRINCESA del AMOR, sólo despierta y sube por la ESPINA DORSAL mediante el MAITHUNA; empero, no conviene subestimar el PRANAYAMA.

Es útil saber que la ciencia mágica del aliento sabiamente combinada con la MEDITACIÓN CIENTÍFICA, nos permite utilizar ciertas chispas, centellas, rayos del KUNDALINI con el sano propósito de lograr el DESPERTAR.

Trabajar CONSCIENTEMENTE en los distintos UNIVERSOS PARALELOS, viajar a voluntad en forma lucida, brillante y clara por todas esas regiones suprasensibles, sólo es posible transformando el SUBCONSCIENTE en CONSCIENTE.

Existe el JUDO del ESPÍRITU; nos estamos refiriendo a los EJERCICIOS RÚNICOS: estos son formidables para lograr el DESPERTAR DE LA CONCIENCIA.

Quien quiera trabajar con este JUDO debe comenzar con la RUNA de MERCURIO cuyo color violeta origina fuerzas cósmicas extraordinarias.

Es pues de saber que esta sobredicha RUNA NÓRDICA encierra en sí misma toda la potencia y el impulso de la fecundidad.

Necesitamos el aliento del FOHAT para fecundar nuestra propia PSIQUIS, chispas PENTECOSTALES para hacemos AUTO-CONSCIENTES.

Si analizamos las prácticas de la RUNA FA, podremos evidenciar que en ellas existe PRANAYAMA, ORACIÓN, MEDITACIÓN y cierta postura sagrada.

## PRÁCTICA

Debemos saludar cada nuevo día con inmensa alegría y al levantarnos de la cama, elevar los brazos hacia el CRISTO-SOL, Señor Nuestro, en tal forma que el izquierdo quede un poco más elevado que el derecho y que las palmas de las manos permanezcan ante la luz en esa actitud inefable y sublime de quien realmente anhela recibir los RAYOS SOLARES.

Esta es la sacra posición de la RUNA FA, una vez así trabajaremos con el PRANAYAMA inspirando por la nariz y exhalando el aire por la boca en forma rítmica: y con mucha FE.

Imaginemos en estos instantes que la LUZ del CRISTO-SOL entra en nosotros por los dedos de las manos, circula por los brazos, inunda todo nuestro organismo; llega hasta la CONCIENCIA, la estimula, la despierta, la llama a la actividad.

En las noches misteriosas y divinas practica con este JUDO RÚNICO ante el cielo estrellado de URANIA y con igual posición, y orando así: **FUERZA MARAVILLOSA DEL AMOR, avivad mis FUEGOS SAGRADOS para que mi CONCIENCIA despierte. FA... FE... FL... FO... FU...** Esta pequeña y gran oración se puede y debe orar con todo el corazón tantas veces cuanto se quiera.

## CAPITULO 7 RUNA IS



Quando analizamos profundamente la RUNA IS, descubrimos con místico asombro, a nuestro propio SER, el ÍNTIMO.

El Testamento de la sabiduría antigua dice: "Antes de que la falsa aurora amaneciera sobre la tierra, aquellos que sobrevivieron al huracán y a la tormenta, alabaron al INTIMO y a ellos se les aparecieron los heraldos de la Nueva Era.

En la noche profunda de todas las edades, allá en el país asoleado de KEM, cuando se estudiaba entre el sigilo de los templos Egipcios la RUNA IS, se pensaba siempre en la bipolaridad HOMBRE-MUJER, MASCULINO-FEMENINO y de allí es claro que resultaba ISIS, el nombre sagrado de la ETERNA MADRE ESPACIO.

Mucho se ha dicho en ocultismo sobre la PRAKRITI, el espacio como ENTIDAD FEMENINA MATERNAL, mas nada saben los PSEUDO-ESOTERISTAS en relación con ese punto matemático en el cual se gesta siempre el REY SOL, el Niño de Oro de la ALKIMIA SEXUAL.

No cabe duda alguna de que en ese punto misterioso reside la raíz misma de nuestra Mónada Sagrada.

El PUNTO en sí mismo es nuestra MADRE DIVINA PARTICULAR adorable y eterna, sin principio y sin fin.

En nuestra MADRE DIVINA KUNDALINI se hallan contenidos todos los poderes sagrados de la MONADA (ATMAN-BUDDHI-MANAS).

A quienes no están muy versados en TEOSOFÍA les diremos que en la MADRE DIVINA PARTICULAR de cada cual, se encuentran todos los poderes de nuestro propio espíritu.

Mucho han dicho los PSEUDO-ESOTERISTAS Y los PSEUDO-OCULTISTAS sobre la TRÍADA INMORTAL o ESPÍRITU TRIUNO de cada viviente, pero nada nos dicen sobre los

desdoblamientos de la PRAKRITI (LA MADRE DIVINA).

Ella... la INMANIFESTADA, entre los Griegos no tiene simbolismos, pero en su segundo aspecto manifiesto en la Naturaleza, es la casta Diana tan adorada y bendecida.

El tercer aspecto de la PRAKRITI es la bendita Diosa-Madre-Muerte; terror de amor y ley; la terrible HÉCATE, PROSERPINA, Reina de los INFIERNOS.

Dos desdoblamientos más de la PRAKRITI nos conducen al aspecto negativo de la Naturaleza, lo indeseable, lo que de ninguna manera nos convendría, el reino del terror y la Magia Negra.

Escrito está que todos estos desdoblamientos de la PRAKRITI se repiten en el MICRO-COSMOS-HOMBRE.

Lo fundamental son los TRES ASPECTOS superiores de la PRAKRITI y con ellos debemos aprender a trabajar.

La REVOLUCIÓN de la CONCIENCIA sería radicalmente imposible sin la ayuda especial de nuestra ADORABLE MADRE DIVINA particular, propia.

Ella es en sí misma nuestro propio SER, la raíz de nuestro Espíritu Divino, su causa, su origen.

Ella es ISIS, a quien ningún mortal ha levantado el velo y sobre la flama de la serpiente la llamamos.

Muchos PSEUDO-ESOTERISTAS y PSEUDO-OCULTISTAS leyeron a SIVANANDA. No hay duda de que ese HOMBRE fue realmente un GURÚ-DEVA que trabajó intensamente por la humanidad doliente. Confieso en verdad que jamás me gustó su HATHA YOGA; las maromas de ese tipo siempre me han parecido cosa de cirqueros. Nunca se me ocurrió que alguien pudiera AUTO-REALIZARSE convirtiéndose en maromero.

Sin embargo es pues de saber que este sobredicho YOGUIN trabajó profundamente y en mucho secreto con la SEXO-YOGA. Parece más bien que la HATHA YOGA sólo la utilizaba como carnada para pescar en el río de la vida.

Me place comunicar a nuestros amados lectores que el GURÚ-DEVA SIVANANDA desencarnó gozoso en un MAHA-SAMADHI (ÉXTASIS).

Yo me encontré con él en el universo paralelo de la QUINTA

DIMENSIÓN. Fue tremenda mi alegría al evidenciar que este hombre había fabricado sus CUERPOS SOLARES en la FRAGUA ENCENDIDA DE VULCANO.

Fue extraordinaria mi sorpresa al verificar que este MAESTRO antes de morir ya había muerto en sí mismo.

Sivananda trabajó intensamente en la GRAN OBRA del PADRE. Se trata pues de un GURÚ-DEVA en el sentido más completo de la palabra.

Nuestro encuentro fue muy singular, este ocurrió dentro de un precioso recinto donde yo cumplía con mi deber de enseñar. De pronto entró el GRAN YOGUIN y como queriendo recriminarme dijo: "USTEDES ESTÁN VULGARIZANDO LA DOCTRINA".

Es obvio que quiso referirse a la divulgación del MAITHUNA (SEXO-YOGA) entre los profanos.

En modo alguno permanecí callado; mi respuesta fue franca y sincera, como quiera que pertenezco a la FRATERNIDAD VIRIL, no podía ser en otra forma.

Me pronuncié en forma enérgica diciendo: "Estoy dispuesto a contestar todas las preguntas que se me hagan aquí ante todos y dentro de este recinto". Empero el GURÚ-DEVA SIVANANDA como quiera que es enemigo de toda disputa, prefirió sentarse en la sagrada posición BUDDHICA y sumergirse luego en MEDITACIÓN PROFUNDA.

Sentía la mente del YOGUIN dentro de mis propias reconditeces, este HOMBRE buceaba, escudriñaba, exploraba en mis más íntimas profundidades. No hay duda de que Sivananda quería platicar con mi real ser, cuyo nombre secreto es SAMAEL y lo logró.

Asombrado, no pude menos que exclamar: "¡Sivananda, tú eres un verdadero SAMYASIN del pensamiento!". El GURÚ-DEVA lleno de éxtasis se levantó y me abrazó, había COMPRENDIDO el planteamiento revolucionario de nuestra doctrina, y exclamó diciendo: "Ahora sí estoy de acuerdo contigo y le diré a todo el mundo que lean tus obras".

Después añadió; "YO CONOZCO TU MADRE (refiriéndose a mi MADRE DIVINA PARTICULAR), la he visto muy bien vestida y lleva un manto blanco que le llega hasta los pies".

La entrevista fue formidable y sucedieron algunas otras cosas que ahora callo por que no caben en este capítulo.

Practiquemos con la RUNA **IS** y meditemos en la Divina Madre KUNDALINI.

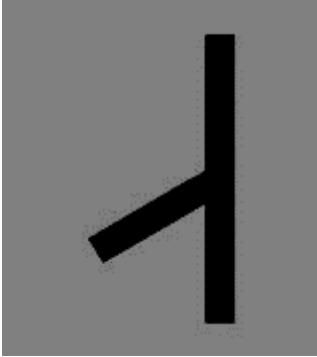
### PRÁCTICA

En posición de pie firmes levantemos los brazos para formar una línea recta con todo el cuerpo y después de orar y pedir ayuda a la MADRE DIVINA, cantemos el MANTRAM **ISIS** así:

**I..... sssss I..... sssss**. Alargando el sonido de las dos letras y dividiendo la palabra en dos sílabas. **IS-IS**.

Después acuéstese el estudiante con el cuerpo relajado y lleno de éxtasis, **CONCÉNTRESE**, medite en la MADRE DIVINA.

## CAPITULO 10 LA RUNA AR



Vienen a mi memoria encantos inefables, poemas de amor y cosas imposibles de describir con palabras.

Lo que he conocido, lo que he visto, lo que he palpado en la casa de mi PADRE y en todas éstas moradas resplandecientes de esa GRAN CIUDAD LUZ conocida como la VÍA LÁCTEA, ciertamente solo puede ser hablado con el verbo de oro, en el orto purísimo de la

Divina Lengua.

Erase una noche tachonada de estrellas, los rayos de la Luna proyectados, penetraban en mi estancia fingiendo chal de plata. El azul profundo del cielo parecía más bien un océano infinito donde titilaban los luceros.

Y así meditando penetré en el éxtasis y abandoné la forma densa, no existe placer más grande que aquel de sentirse el alma desprendida, entonces el pasado y el futuro se hermanan dentro de un eterno ahora.

Y lleno de una deliciosa voluptuosidad espiritual, inenarrable, indefinible, me llegué ante las puertas del templo impulsado por la fuerza misteriosa del anhelo.

La puerta del SANTUARIO estaba sellada por una GRAN PIEDRA que impedía el paso a los profanos.

No te detengas corazón ante las cosas del misterio. ¡Ábrete Sésamo! Fue mi exclamación y la PIEDRA se abrió para que yo entrara.

Y cuando algunos intrusos quisieron hacer lo mismo, hube de empuñar la espada flamígera y gritar con todas las fuerzas de mi alma: ¡atrás los profanos y los profanadores!

Había penetrado en el GRAN TEMPLO de la VÍA LÁCTEA, el SANTUARIO CENTRAL de esta gigantesca Galaxia, la IGLESIA TRASCENDIDA.

En este venerando lugar reina el terror de amor y ley. Ante el

ARA sagrada de ese templo terriblemente divino, sólo pueden prosternarse los DIOSES siderales.

Dichoso avancé ante el lugar de las postraciones y adoraciones. Aquí y allá por todos los lugares benditos del templo, iban y venían multitud de hombres humildes y sencillos, parecían más bien sumisos y obedientes campesinos.

Estos eran los BODHISATTVAS de los DIOSES; HOMBRES en el sentido completo de la palabra, criaturas que gozan del CONOCIMIENTO OBJETIVO; AUTO-CONSCIENTES en un ciento por ciento.

Fuera de toda duda pude evidenciar hasta la saciedad que no existía ya en estas humanas criaturas, nada que pudiera llamarse YO, MI MISMO, SÍ MISMO, realmente estos hombres están bien muertos.

No vi en ellos el deseo de resaltar, subir, trepar al tope de la escalera, hacerse sentir, etc.; a estas criaturas no les interesa existir, sólo quieren la muerte absoluta, perderse en el SER y eso es todo.

¡Qué feliz me sentía! Avanzando por el centro del templo hasta el ARA SACRA; marchaba ciertamente altivo, enérgico, con paso triunfal. De pronto uno de esos humildes "proletarios de pico y pala" se atraviesa en mi camino; por un momento quise seguir adelante, altanero, arrogante, desdeñoso.

Mas ¡Oh Dios mío!, un rayo INTUICIONAL me fulminó de muerte y recordé entonces vivamente que otrora, en un remoto pasado, había cometido el mismo error en presencia de este pobre campesino, ese error pasado se hizo claro en mi mente y con pavor, terror y espanto rememoré el instante terrible en que fui arrojado del templo, las voces terroríficas que salieron del ARA SACRA entre relámpagos, rayos y truenos.

Todo ese pasado revivió en mi mente en milésimas de segundo, entonces arrepentido detuve mi altanera y orgullosa marcha y contrito, pesaroso y compungido de corazón, me prosterné ante ese "aldeano" modesto y sumiso. Besé sus pies exclamando: "Tú eres un gran Maestro, un gran sabio", pero aquella criatura en vez de sentirse satisfecha por mis palabras, contestó: "YO nada sé, yo no soy nadie". SI —repliqué— tú eres el BODHISATTVA de uno de los GRANDES

DIOSES gobernador de varias constelaciones.

Fue grande mi dicha cuando aquel HOMBRE AUTENTICO nos bendijo. Sentí como si hubiese sido perdonado y dichoso continúe mi camino hacia el ARA SACRA, luego regresé al cuerpo físico.

Han pasado muchos años y jamás he podido olvidar aquel templo sellado con la piedra sagrada.

"He aquí, pongo en Sión la principal piedra del ángulo, escogida, preciosa". "Y el que creyere en ella, no será avergonzado".

"La piedra que los edificadores desecharon, ha venido a ser la cabeza del ángulo". "Piedra de tropiezo y roca de escándalo".

Los viejos ALKIMISTAS medioevales buscaron siempre la PIEDRA FILOSOFAL y algunos realizaron con pleno éxito la GRAN OBRA.

Hablando con plena franqueza es nuestro deber afirmar enfáticamente que esa PIEDRA es el SEXO.

PEDRO, discípulo de JESÚS el CRISTO, es el ALADINO, el intérprete maravilloso, autorizado para alzar la PIEDRA que cierra el Santuario de los grandes Misterios.

El nombre original de Pedro es PATAR con sus tres consonantes P.T.R, que son radicales.

P. Viene a recordarnos con entera claridad a los PADRES de los DIOSES, a nuestro PADRE que está en secreto, a los PHITARAS.

T. Esta es la TAU, la Cruz, el Hermafrodita Divino, el LINGAM negro embutido en el YONI.

R. Es fundamental en el fuego, es el RA EGIPCIO. La R es RADICAL para el poderoso Mantram **INRI** (IGNIS NATURA RENOVATUR INTEGRAM).

Dentro de la PIEDRA se encuentra latente el FUEGO y los antiguos hacían saltar la chispa de entre el seno viviente del duro pedernal.

Vienen a mi memoria las PIEDRAS del rayo, las Galactitas Órficas, la Ostrita Esculapiana, la PIEDRA con que MAHCAON curase, PHILOCTETES, el BETILO Mágico de todos los países; las PIEDRAS AULLADORAS, oscilantes, rúnicas y parlantes de los SERAFINES.

EL CÁLIZ de la mente Cristificada tiene por base la PIEDRA

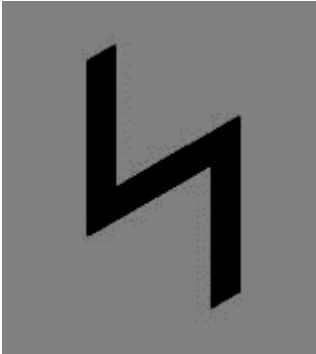
VIVA, el ARA SACRA.

EL MANTRAM **ARIO** prepara a los GNÓSTICOS para el advenimiento del FUEGO SAGRADO.

### PRÁCTICA

Cántese todas las mañanas este MANTRAM dividiéndolo en tres sílabas: **A...** **RI...** **O...** alérguese el sonido de cada letra. Es aconsejable diez minutos diarios con esta práctica.

## CAPITULO 13 RUNA SIG



Difícil es, en efecto, el figurarse el encanto, la embriaguez del éxtasis, la comunión de los Santos en las noches de meditación.

En una noche semejante fue cuando el Patriarca JACOB, viva REENCARNACIÓN del resplandeciente ÁNGEL ISRAEL, apoyada la cabeza sobre la PIEDRA FILOSOFAL, leyó en los astros la promesa de una posteridad innumerable, y vio la septenaria escala misteriosa por la cual iban y venían los ELOHIM entre los cielos y la tierra.

Sólo en ausencia del YO podemos experimentar ESO que es la VERDAD, lo REAL, aquello...

Yo fui en el día del SEÑOR inquiriendo, buscando, indagando Misterios, sobre mi hora postrera.

Y vi y oí cosas que a los profanos y profanadores no les es dable comprender. Y experimenté en forma directa la postrimería, el ocaso del YO, el final catastrófico del MÍ MISMO.

Y pude vivenciar la crucifixión del CRISTO INTIMO y el descenso al Santo Sepulcro.

La lucha contra SATÁN fue terrible... Mi ESPOSA-SACERDOTISA selló mi sarcófago con una gran piedra y sonrió dulcemente. Del Gólgota del PADRE salían voces terriblemente divinas y rayos y truenos.

Todo esto me recuerda a la RUNA SIG, el Rayo terrible del SOL CENTRAL: SULU-SIGI-SIG, secreto nombre de la espantosa víbora sagrada KUNDALINI.

La estrella de cinco puntas ciertamente es una repetición constante de la RUNA SIG, parece toda trazada con el sig-sag del Rayo; en los antiguos tiempos los hombres temblaron ante la Pentalfa.

SIG en los MISTERIOS ARCAICOS era el FALUS y por este camino volvemos al MAITHUNA, (la SEXO-YOGA).

SIG es el SOL y su letra es la S cuya sabia prolongación se

convierte en la sutil voz, en ese silbo dulce y apacible que escuchó ELÍAS en el desierto.

LA INICIACIÓN FINAL esta sellada con el Rayo, con la RUNA **SIG**, y entre truenos y relámpagos, se escuchan palabras terribles: "PADRE MÍO, EN TUS MANOS ENCOMIENDO MI ESPÍRITU".

La espada flamígera encendida que se revuelve amenazadora por todos lados, para guardar el camino del árbol de la vida, tiene la temible figura de la RUNA **SIG**, nos recuerda el sig-sag, del RAYO.

"Desdichado el Sansón de la Kábala que se deja dormir por DALILA, el Hércules de la ciencia que cambia su cetro de poder por el huso de Onfalia, sentirá bien pronto las venganzas de Deyanira y no le quedará más remedio que la hoguera del monte Eta para escapar de los devoradores tormentos de la túnica de NESO".

Infeliz aquél que se deja seducir por la Diablesa originaria, la mujer sin nombre, rosa de perdición del abismo infernal.

Desgraciado el INICIADO que cae embriagado en brazos de la sanguinaria Herodías, la arpía Gundrigia y cien otras mujeres.

¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! de aquellos INICIADOS que sucumban entre los besos de fuego, no de las mujeres, sino de la mujer por antonomasia, de la mujer-símbolo, que no trata de seducirle grosera con las sugerencias de la mera sensación animal, sino con las artes más pérfidas y deliciosas del sentimentalismo sutil y el emocionalismo romántico.

A esos, más les valiera no haber nacido o colgarse una piedra de molino al cuello y arrojarse al fondo del mar.

¡Desgraciados!... en vez de subir al Gólgota del Padre y bajar al SANTO SEPULCRO, serán fulminados por el rayo terrible de la Justicia Cósmica. Esos perderán su espada flamígera y descenderán al Reino de PLUTÓN por el camino negro.

En torno del trono de ébano del Rey de los MUNDOS-INFIERNOS, revolotean siempre tenebrosos, los congojosos desvelos; los celos espantosos que amargan la existencia; las crueles desconfianzas; las inmundas venganzas cubiertas de heridas y destilando sangre los odios abominables.

La roedora avaricia se devora siempre a sí misma sin

misericordia alguna y el asqueante despecho se desgarran las carnes con sus propias manos. Allí están en fin, la loca soberbia que todo lo arruina miserablemente; la infame traición que se defiende siempre a sí misma y se alimenta de sangre inocente sin poder gozar jamás del fruto corrompido de sus perfidias. Allí se encuentra el mortal veneno de la envidia que se destroza a sí misma cuando no puede dañar a otros; la crueldad que se precipita en el abismo sin esperanzas; las macabras y espantosas visiones; los horribles fantasmas de los condenados, espanto de los vivos; Los monstruos de las pesadillas y los crueles desvelos que causan tanta angustia.

Todas estas y otras imágenes fatales ciñen la frente horripilante del fiero PLUTÓN y llenan su fatídico Palacio.

TELÉMACO el hijo de ULISES encontró en el Reino de PLUTÓN a millones de hipócritas fariseos, sepulcros blanqueados, fingiendo como siempre amor a la religión, pero llenos de soberbia y orgullo.

Descendiendo el héroe a regiones cada vez más sumergidas, encontró a muchos parricidas y matricidas sufriendo espantosas amarguras; halló también a muchas esposas que habían bañado sus manos en la sangre de sus maridos; traidores que habían traicionado a su Patria y violado todos los juramentos; sin embargo, aunque parezca increíble, estos padecían allí menores penas que los hipócritas y Simóníacos.

Así lo habían querido los tres jueces de los mundos-infiernos, porque decían que los tales no se contentan con ser malos, como el resto de los perversos, sino que, además presumen de Santos y con su falsa virtud desvían a las gentes, las alejan del camino que conduce a la VERDAD.

Los DIOSES SANTOS, de los que tan impía y solapadamente se han burlado en el mundo y a quienes han hecho despreciables delante de todas las gentes, ahora se vengan con todo su poder de los insultos que así se les ha inferido.

El Rayo terrible de la JUSTICIA CÓSMICA precipita también en el abismo a los BODHISATTVAS caídos que jamás quisieron levantarse; a esos se les acusa de tres delitos. 1: Haber asesinado a BUDDHA. 2: Haber deshonrado a los DIOSES. 3: Muchos otros

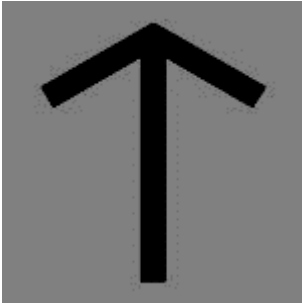
delitos.

Toda GRAN OBRA, cualquier Juicio, se sella siempre con la RUNA **SIG**; con la espada flamígera.

### PRÁCTICA

Sellad siempre todos vuestros trabajos mágicos, invocaciones, plegarias, cadenas de curación, etc. con esta RUNA; trazad con la mano y el dedo índice extendido el sig-sag del rayo a tiempo que hacéis resonar la letra **Ssssss** como un silbo dulce y apacible.

## CAPITULO 16 LA RUNA TYR (TIR)



Pájaros que cantan, arroyos que saltan, rosas que perfuman el ambiente, esquilas que llaman, detente, sombra de mi bien, bella ilusión del día, por que la noche ha llegado.

Noche deliciosa tachonada de estrellas, permite que te ofrezca el pobre don del viejo parque de mi corazón adolorido. Está en Diciembre, pero con tu cántico romántico tendrá las rosas de un mes de mayo.

Quisiera adivinar qué voz es esa que niega siempre las cosas vanas, que las rechaza, que las repudia con un NO que no es odio y que promete muchos Sies.

Noche divina heme aquí, al fin solo conmigo mismo, escuchando en las voces de Isaías tu clamor insinuante que me nombra.

Noche encantadora, Urania, vida mía; por ti el estar enfermo es estar sano; nada son para ti todos los cuentos que en la remota infancia divierten al mortal, por que hueles mejor que la fragancia de encantados jardines soñolientos, y porque eres más diáfana, bien mío, que el diáfano palacio de cristal. Con ardor fecundo, sin accidente alguno, con piedad sencilla, atravesé las calles de la ciudad capital de México.

Ciudad atravesada a media noche, entre cristales inefables limpios de toda niebla.

¿Quién gritando mi nombre la morada recorre? ¿Quién me llama en la noche con tan delicioso acento? Es un soplo de viento que solloza en la torre, es un dulce pensamiento.

Y subí a la vieja torre de la catedral Metropolitana cantando mi poema con la voz del silencio.

Perdiéronse las neblinas en los picos de las montañas. De tierras que han sufrido tremendas convulsiones, de cráteres y vómitos y lavas, surgieron como encanto para deleitar los ojos, el IZTACCIHUATL el POPOCATEPETL, los dos volcanes legendarios

que como guardianes milenarios custodian el valle de MÉXICO.

Y más allá de las montañas lejanas vi mundos y regiones inefables, imposibles de describir con palabras; ¡mira lo que te aguarda! Me dijo una voz generosa que daba música al viento.

Canción que no escuchaba nadie y que va sonando y sonando por donde quiera que voy, y en cuyas notas parece que siento mi propia voz.

Y al descender de la torre alguien me seguía, era un Chela o Discípulo; grande fue mi alegría, me sentía embriagado por una exquisita voluptuosidad espiritual, mi cuerpo no pesaba nada, me movía en forma ASTRAL, mi vehículo físico ha tiempo que lo había abandonado.

Ya en el atrio de la vieja catedral, al pie de los muros vetustos que han sido mudos testigos de tantas pendencias, requiebros y desafíos durante varios siglos, vi un abigarrado y pintoresco conjunto de hombres y mujeres, niños y ancianos que aquí, allá y por doquiera vendían sus mercaderías. Y sentado como un YOGUIN oriental junto al muro y bajo la torre añeja en un ángulo de la vieja catedral, un anciano azteca de edad indescifrable meditaba.

Cualquier dormido hubiera podido confundirle fácilmente con un mercader más; ante sí y en la fría piedra del piso, tenía el venerable un objeto misterioso, una sacra reliquia azteca.

Humillado, confundido y abatido ante este Santo Indígena venerando, hube de postrarme reverente; el anciano me bendijo.

Mi CHELA, (DISCÍPULO), que seguía mis pasos, parecía un sonámbulo, su conciencia dormía profundamente y soñaba... de pronto algo sucede, se inclina como para asir algo y sin el menor respeto coge, atrapa la intocable reliquia, la observa en sus manos con infinita curiosidad y yo quedo francamente horrorizado ante este proceder.

Esto me pareció terrible y exclamé: ¿Pero qué es lo que Ud. está haciendo? Está cometiendo un gran Sacrilegio. ¡Por Dios! Retírese de aquí, deje esa reliquia en su lugar.

Sin embargo el Maestro lleno de infinita compasión replicó: "Él no tiene la culpa de todo esto, está dormido".

Después como todo un viandante del camino que quiere llevar

al corazón afligido un bálsamo precioso, agarra la cabeza del dormido neófito, alienta en su rostro el FOHAT viviente con el propósito de despertarle, pero todo resulta inútil, el CHELA continúa dormido, soñando.

Lleno de honda amargura dije: "Y tanto como yo he luchado allá en el mundo físico porque estos despierten CONCIENCIA y sin embargo todavía continúan dormidos.

El Chela había asumido una figura gigantesca; el YO PLURALIZADO (CONJUNTO de entidades distintas, diversas) metido dentro, de sus CUERPOS LUNARES, le daba ese aspecto.

Resultaba curioso ver ese descomunal gigante de grisáceo color, caminando lentamente como un sonámbulo, por el atrio vetusto de la añeja catedral, alejándose de nosotros rumbo a la casa donde su cuerpo físico dormía. En esos momentos no pude menos que exclamar diciendo: "¡Qué cuerpos Lunares tan feos!" Empero el anciano venerando embriagado por la compasión me respondió: "Al templo donde tu vais a entrar ahora, (UN TEMPLO JINAS) (Un Santuario Azteca), hay muchos como éste, miradlos con simpatía". "Es claro que los mirare con simpatía", respondí.

Hablemos ahora de REENCARNACIÓN. ¿Se Reencarnarán acaso estas criaturas Lunares? ¿Podría existir REENCARNACIÓN donde no existe INDIVIDUALIDAD?

La Doctrina de KRISHNA en el sagrado país del Gangees, enseña que sólo los DIOSES y SEMI-DIOSES, HÉROES, DEVAS y TITANES, se REENCARNAN. Con otras palabras diremos que sólo los AUTO-REALIZADOS, aquellos que ya tienen ENCARNADO el SER, pueden REENCARNARSE.

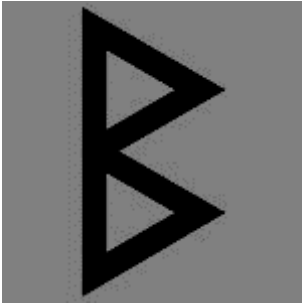
El EGO, el YO PLURALIZADO, no se Reencarna, está sometido a la Ley del eterno RETORNO de todas las cosas, regresa a una nueva matriz, vuelve a este valle del SAMSARA, se REINCORPORA.

## PRÁCTICA

Las prácticas correspondientes a la RUNA **TYR** o **TIR**, consisten en colocar los brazos en alto y bajar las manos a semejanza de conchas, haciendo resonar el Mantram **Tiiiiirrrrrrrr**, (alargando el sonido de las letras **I....R....** para DESPERTAR CONCIENCIA).

La **T** o **TAU** golpea en la **CONCIENCIA** para despertarla, la **I**, trabaja intensamente con la sangre, vehículo de la **ESENCIA** y la **R**, además de intensificar la circulación en las venas y vasos sanguíneos, opera maravillas con las flamas ígneas intensificando, estimulando el despertar.

## CAPITULO 19 RUNA BAR



Hablando en lengua de oro, en el oro purísimo del DIVINO LENGUAJE, descubrimos con asombro místico que BAR en Sirio significa HIJO.

BARÓN en sí mismo se descompone en dos sílabas sagradas BAR-ON; tradúzcase inteligentemente como HIJO DE LA TIERRA.

CRISTO el LOGOS SOLAR es algo mucho más hondo: en lengua ARAMEA es BAR-HAM, el HIJO DEL HOMBRE.

Ciertamente el CHRISTOS o CRESTOS CÓSMICO y triunfante no es JESÚS, mas estuvo en él ENCARNADO; tampoco es el BUDDHA pero floreció en sus labios fecundos hecho VERBO; no fue MOISÉS mas resplandeció en su faz en el monte NEBO; no fue HERMES y vivió en él incorporado; el SEÑOR está desprovisto de INDIVIDUALIDAD.

Al que sabe la palabra de poder, nadie la pronunció, nadie la pronunciará, sino solamente aquél que lo tiene ENCARNADO.

"Es necesario que todo HIJO DEL HOMBRE (llámese JESÚS, BUDDHA o KRISHNA o como se quiera), padezca muchas cosas, y que sea desechado de los ancianos, (los tenidos en el mundo por prudentes, sensatos y discretos) y de los príncipes, de los sacerdotes (u hombres constituidos en autoridad mundana) y de los escribas (o sea de los tenidos por sabios en el mundo) y que sea entregado a la muerte y que resucite al tercer día... mas, añádoos, en verdad, que algunos no gustaran la muerte hasta que vean por si mismos el Reino de Dios".

"Quien desee venir en pos de mí niéguese a sí mismo, (DISUELVA EL YO), tome día tras día su cruz y sígame". "Porque el que quiere salvar su alma (EL EGOCENTRISTA) la perderá, y el que por amor a mí quiera perder su alma (ES DECIR, ÉL QUE QUIERA MORIR EN SÍ MISMO) ése la salvará".

"Porque, ¿qué aprovecha a un hombre el granjearse todo lo del mundo, si se daña y pierde a sí mismo?".

"Pues quien se afrentase de mí y de mis palabras, se afrentará

del HIJO DEL HOMBRE, cuando viniese con toda su majestad y la del PADRE, y de sus Santos Ángeles.

Al estudiar la GRAMÁTICA CÓSMICA podemos verificar por si mismos que existe una íntima relación entre las RUNAS **TYR** o **TIR** y **BAR**.

**TIR** corresponde ESOTÉRICAMENTE al signo zodiacal de PISCIS; **BAR** resplandece abrasadoramente en la brillante constelación de ARIES; esto nos recuerda la oculta relación existente entre el AGUA y el FUEGO, la muerte y la vida.

Si colocamos ante la sagrada sílaba **AR** una **B**, queremos con ello indicar, señalar, la necesidad de traer el Sol a la Tierra. AR-BAR-MAN es el nombre primitivo de ABRAHAM.

ENCARNAR al CRISTO en y dentro de uno mismo es lo vital, lo cardinal, lo fundamental, para convertirse uno en HIJO DEL HOMBRE; sólo así tenemos pleno derecho a ingresar a la orden de MELQUISEDEC.

Resulta oportuno recordarle al HIJO DE LA TIERRA, a los moradores del mundo, a la raza LUNAR, que así como el agua puso fin a la historia antigua, así también el fuego destruirá muy pronto todo aquello que tenga vida.

¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! De los moradores de la tierra; ¡ay! De esta raza perversa de ADAM.

"El día del Señor vendrá como ladrón en la noche; en el cual los cielos pasarán con grande estruendo, y los elementos ardiendo serán deshechos, y la tierra y las obras que en ella hay serán quemadas.

Es bueno que sepan los HIJOS DE LA TIERRA que la RAZA SOLAR mora en esas tierras milanuchescas de JINAS.

Es URGENTE, INDISPENSABLE, NECESARIO, convertirnos realmente en REYES y SACERDOTES de la naturaleza según el orden de MELQUISEDEC; sólo así podremos ser salvos.

Entre las múltiples facetas inquietantes de la vida, podemos y debemos afirmar claramente que existe a nuestro lado mismo, una humanidad que nos es invisible por nuestros pecados y abusos sexuales.

Con anuencia de los muy venerables y respetables Maestros, se me permite informar, a la gente Lunar que la orden de

MELQUISEDEC tiene muchas cofradías; recordemos siquiera por un momento el MONT-SALVAT trascendente; el exótico SHAMBALLA; la ISLA SAGRADA del norte situada en el casquete polar; la orden Divina del TÍBET a la cual tengo el alto honor de estar afiliado; etc.

Es obvio que tales corporaciones inefables resultan inabordables merced al VELO DE ISIS.

Conviene explicar a las gentes que el velo ADÁMICO SEXUAL sólo puede ser levantado por el CRISTO íntimo.

El HIJO DEL HOMBRE nace del fuego y el agua; esta es la RELIGIÓN-SÍNTEISIS; la Doctrina de JANO con sus tres radicales I.A.O.

El HIJO DE LA TIERRA aborrece esta Doctrina; su lema es: "COMAMOS y BEBAMOS QUE MAÑANA MORIREMOS".

Escrito está que la RAZA ATLANTE fue devorada por el AVERNO; sólo fueron salvos los HIJOS DEL SOL.

De acuerdo con la Ley de RECURRENCIA este acontecimiento se repetirá; resulta evidente, notorio, patente, el ingreso de la humanidad actual a la INVOLUCIÓN SUMERGIDA del organismo planetario en que vivimos.

Existen tres Iglesias; Primera: la Triunfante, representada brillantemente por los pocos caballeros del GRIAL que han resistido puros. Segunda; la Fracasada, la de aquellos que aborrecen la PIEDRA INICIÁTICA. Tercera: la Militante, la de esos otros que como MARÍA MAGDALENA, PABLO DE TARSO, KUNDRY y ANFORTAS, todavía se revelan contra el fuego luciferino, seductor.

La IGLESIA triunfante es ciertamente la de los Hermanos que han remontado ya por el áspero de Salvación —PER ASPERA AD ASTRA— que dice el LEMA LATINO, verdaderos HIJOS DE DIOS en el más bello sentido místico.

HIJOS DE DIOS e HIJO DEL HOMBRE en ESOTERISMO CRÍSTICO son sinónimos. Ellos son los caballeros del SANTO GRIAL.

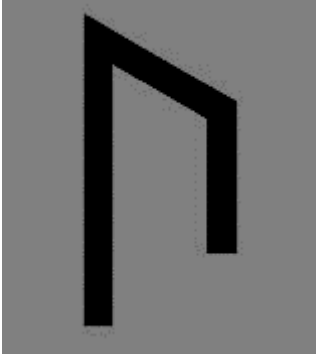
## PRÁCTICA

Combínense inteligentemente los ejercicios de **BAR** con los de la RUNA **TYR** o **TIR**.

Colóquense los brazos en alto y bájense las manos a semejanza de conchas y cantando los mantram **TIR, BAR**, así: **Tiiiiirrrrr. Baaaaaarrrrr.**

Objetivo de esta práctica: 1: Mezclar sabiamente dentro de nuestro universo interior las fuerzas Mágicas de las dos Runas. 2: Despertar CONCIENCIA. 3: Acumular íntimamente átomos Crísticos de altísimo voltaje.

## CAPITULO 22 RUNA UR



Oteando en el espacio infinito, escudriñando, acechando los registros AKÁSHICOS de la naturaleza he podido verificar por mí mismo que la LUNA es la madre de la Tierra.

Con el OJO ABIERTO DE DAGMA voy a sumergirme en el GRAN ALAYA, la famosa SUPERALMA de EMERSON, el ALMA del siete AMESHASPENDAS de los ZOROASTRIANOS que estuvo activo en el pasado MAHAMVANTARA del LOTO DE ORO.

Voy a dar pues testimonio de lo que he visto y oído, escuchadme hombres y DIOSES: Conozco a fondo los "SIETE MISTERIOS DE LA LUNA", las "SIETE JOYAS", las "SIETE OLEADAS DE VIDA" que EVOLUCIONARON e INVOLUCIONARON en eso que los teósofos llaman CADENA LUNAR.

En realidad la LUNA es el satélite de la Tierra sólo en un sentido, o sea en el de que aquella gira en torno de nuestro mundo.

Miradas las cosas desde otro ángulo, investigadas con el OJO DE SHIVA, (Intensa visión espiritual del adepto o Jivanmukta), la tierra resulta siendo en verdad un satélite de la LUNA.

Son evidencias en favor de ello las mareas, los cambios cíclicos en muchas formas de enfermedades que coinciden con las fases lunares; puede observarse en el desarrollo de las plantas, y es muy marcada su influencia en los fenómenos de la concepción y gestación de todas las criaturas.

La LUNA fue un mundo habitado, ahora es un frío residuo, la sombra, arrastrada tras el nuevo cuerpo adonde han pasado, por transfusión, sus poderes y principios de vida, se halla condenada a estar persiguiendo a la tierra durante largas edades, es una madre que gira en torno de su hija, parece un satélite.

Yo viví entre la humanidad LUNAR, conocí sus siete razas, sus

épocas de civilización y barbarie, los alternados ciclos de EVOLUCIÓN e INVOLUCIÓN.

Cuando los SELENITAS llegaron a la Sexta Sub-Raza de la Cuarta Ronda, edad a la que han llegado ahora los TERRÍCOLAS, cumplí entonces una misión semejante a la que estoy cumpliendo en estos momentos en este planeta en que vivimos.

Enseñé a las gentes de la LUNA la RELIGIÓN SÍNTESIS contenida en la PIEDRA INICIÁTICA (EL SEXO), la doctrina de JANÓ (I.A.O.) o de los JINAS.

Yo encendí la llama de la GNOSIS entre los SELENITAS, formé un MOVIMIENTO GNÓSTICO... sembré la semilla. Empero os digo que parte de la simiente cayó junto al camino y vinieron las aves mundanales y se la tragaron.

Parte cayó entre pedregales y discusiones, teorías y ansiedades, donde no había gente reflexiva, profunda; no resistió la prueba del fuego y se secó ante la luz del sol, no tenía raíz.

Y parte cayó entre espinos, entre hermanitos que se hieren unos a otros con la calumnia, la chismografía y etc. Crecieron los agujijones y las ahogaron.

Afortunadamente no se perdió mi labor de sembrador porque parte cayó en buena tierra, y dio fruto, cual a ciento, cual a sesenta y cual a treinta por uno.

En la DEVAMATRI, ADITI o ESPACIO CÓSMICO, dentro de la UR Rúnica, entre el MICRO-COSMOS HOMBRE-MAQUINA o mejor dijéramos ANIMAL INTELECTUAL, existen muchas facultades latentes que pueden desarrollarse a base de tremendos súper-esfuerzos íntimos.

En la antigua LUNA antes de que esta se convirtiera en un cadáver, aquellos que aceptaron la religión Síntesis de JANÓ fueron salvos y se transformaron en ÁNGELES; empero, la mayoría, los enemigos del MAITHUNA, los que rechazaron la PIEDRA INICIÁTICA, (EL SEXO) se convirtieron en los LUCIFERES de que habla la BIBLIA, demonios terriblemente perversos.

Sobra decir que nunca falta una tercera posición; en el Apocalipsis lunar cierto grupo frío se volvió caliente y aceptó el trabajo en la NOVENA ESFERA; (EL SEXO); a esa gente se le dio

una nueva morada para que trabaje con la PIEDRA BRUTA hasta darle la forma Cúbica Perfecta.

"La piedra que los edificadores desecharon, vino a ser cabeza del ángulo; piedra de tropiezo y roca de escándalo".

Por aquellos tiempos los SELENITAS tuvieron una religión espantosamente sanguinaria; los pontífices de tal culto me sentenciaron a pena de muerte y fui crucificado sobre la cumbre de una montaña cerca de una gran ciudad.

La transferencia de todos los poderes vitales de la LUNA a este planeta tierra, dejó sin vida la vieja morada selenita. El ALMA LUNAR ahora está reencarnada en este mundo en que vivimos.

Y me absorbí en el ABSOLUTO al final del MAHAMVANTARA LUNAR que duró 311.040.000.000.000 de años, o sea una edad de BRAHMA.

Es indispensable decir que las oleadas MONÁDICAS de la LUNA nos sumergimos después del GRAN DÍA entré la UR RÚNICA, entre el vientre profundo de la ETERNA MADRE-ESPACIO.

Es urgente afirmar que durante aquel MAHA-SAMADHI (ÉXTASIS SIN FIN) penetramos mucho más hondo y llegamos al PADRE BRAHMA, el ESPÍRITU UNIVERSAL DE VIDA.

Se hace necesario aclarar que BRAHMA se sumergió en el ABSOLUTO durante todo el periodo del MAHAPRALAYA, la GRAN NOCHE.

Entre el terrible reposo PARANIRVANICO las TINIEBLAS DESCONOCIDAS se convirtieron para nosotros los HERMANOS en luz increada.

UHR es el reloj, la medida del tiempo, el MAHAMVANTARA RUH es el descanso, el Gran PRALAYA.

La Noche Cósmica dura en realidad tanto como el Gran Día. Es mi deber afirmar que cada uno de nosotros los HERMANOS, se absorbió radicalmente en su átomo primordial AIN SOPH.

Al iniciarse la aurora del nuevo Día Cósmico, la eterna MADRE ESPACIO se ensancha de dentro afuera como el botón del loto. El Universo se gesta entre el vientre de la PRAKRITI.

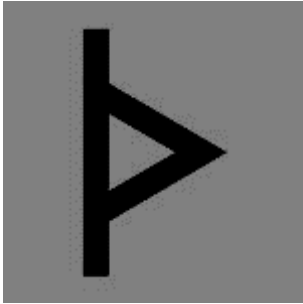
## PRÁCTICA

Amando a nuestra MADRE DIVINA y pensando en ese gran vientre donde se gestan los mundos, oremos diariamente así: **Dentro de mi real Ser interno reside la luz divina. RAM... Ioooo es la Madre de mi Ser, DEVI KUNDALINI. Raaaaammmmm Ioooo ayudadme... Raaaammmmm Iooooo, socorredme, Raaaaammmmm Iooooooooo iluminadme, Raaaaammmmm Iooooooooo es mi MADRE DIVINA. ISIS mía, tu tienes al niño HORUS, mi verdadero SER en tus brazos, necesito morir en mi mismo para que mi esencia se pierda en ÉL... ÉL... ÉL...**

## INDICACIÓN

Esta oración se hace ante el sol y con las manos levantadas; las piernas deben estar abiertas y el cuerpo agachado, aguardando recibir LUZ y más LUZ.

## CAPITULO 25 RUNAS DORN Y THORN



Hace apenas unos pocos días se me ocurrió visitar nuevamente el templo de Chapultepec en México.

Cierta hermana se prosternó humildemente ante las puertas del templo implorando la entrada; las suplicas sinceras siempre son escuchadas.

La Maestra LITELANTES y yo entramos tras de aquella suplicante; francamente no puedo negar que lleno de profunda veneración y devoción, avancé caminando de rodillas como lo hacen muchos penitentes, ascendiendo así lentamente por cada una de las gradas del santuario.

LITELANTES entró muy alegre... jugueteando un poco... hube de ponerme un poco severo... ella se extrañó de mi actitud; ya dentro del templo soy distinto, tuve que decirle.

La oportunidad de puertas abiertas fue aprovechada por un grupo de gentes lunares, pobres gentes...

LITELANTES y mi insignificante persona que nada vale, nos sentíamos tan distintos a todas esas gentes vestidas con harapos lunares... ¡que diferentes son en verdad los CUERPOS SOLARES!.

Lo asombroso fue entonces la forma como avanzó el grupo LUNAR, sin veneración, sin respeto.

Empero, pude comprender claramente y con entera lucidez que debería mirar aquel grupo con simpatía, pues era gente selecta y con muchos méritos.

Desafortunadamente no era hora de reunión, la forma como entraron esas personas tampoco fue muy ordenada.

El maestro Superior del templo les regañó severamente y hasta les saco del templo, canto en un lenguaje tan delicioso... y todo el mundo tuvo que retirarse.

Yo me he quedado reflexionando en todo esto; el AMOR del CRISTO es formidable; este grupo lunar es muy sincero, los pobrecitos no han llegado al NACIMIENTO SEGUNDO pero merecen que se les ayude y el Señor los cuida y cultiva como si

fuesen delicadas florecillas de invernadero, al fin se les darán buenas oportunidades para trabajar en la NOVENA ESFERA, entonces sí ¡desdichados serán! si llegaren a fracasar en la difícil prueba.

El descenso al AVERNO, a la NOVENA ESFERA, fue desde los antiguos tiempos la prueba máxima para la suprema dignidad del Hierofante: BUDDHA, JESÚS, DANTE, HERMES, KRISHNA, QUETZALCÓATL, etc., tuvieron que bajar a la morada de PLUTÓN.

Allí está el antro donde aúlla CERBERO, prodigio de terror, que con sus ladridos, sus tres enormes cabezas chatas y su cuello rodeado de serpientes llena de espanto a todos los difuntos.

En esas penosas profundidades moran aquellos que murieron engañados, por el veneno de la PASIÓN SEXUAL; Evadme, Pasifae, Laodamia... y también la pobre reina DIDO, aquella que antes había jurado fidelidad a las cenizas de SIQUEO.

Allí viven muchos héroes de la antigua Troya: Glauco, Medente, Tersiloco, Polibetes, Ideo... tan amado y tan temido.

Allí están las terribles sombras de AGAMENÓN y AYAX, y de muchos otros AQUEOS que pelearon contra Troya, huyen y gritan entre aquellas tinieblas... Reviviendo la vida, como si aún se estuviesen batiendo en la llanura regada por el sol, ebrios de luz y sangre.

Allí está la siniestra ciudad, ceñida de triple muralla, de la que salen horribles gemidos lastimeros y ruido de cadenas.

Allí las tres furias (DESEO, MENTE Y MALA VOLUNTAD) azotan a los culpables con esos látigos horribles que silban como lenguas de víboras.

En esas tenebrosas regiones sumergidas viven también los TITANES de la antigua ATLÁNTIDA, que intentaron escalar el firmamento, conquistar otros mundos del espacio infinito sin haber llegado a la santidad verdadera.

En el Tártaro viven los fornicarios, adúlteros, homosexuales, asesinos, borrachos, avaros, egoístas, ladrones, estafadores, iracundos, violentos, codiciosos, envidiosos, orgullosos, vanidosos, perezosos, glotones, fundadores de malas doctrinas, hipócritas fariseos, traidores y materialistas ateos enemigos del ETERNO.

Inmensa es ¡Oh Dios! la multitud de delitos y aunque tuviese,

cien bocas, mil lenguas y voz de acero, jamás alcanzaría a enumerarlos todos.

Bajar a esas regiones minerales de la Tierra, a ese sub-mundo, resulta demasiado fácil, pero volver a subir, regresar a la luz del sol, es espantosamente difícil, casi imposible.

Cuando nací en el MUNDO CAUSAL o mejor dijéramos, UNIVERSO PARALELO DE LA VOLUNTAD CONSCIENTE, resplandeció sobre el altar del templo el paño sagrado de la Verónica.

Correspondiente a la EDAD DE BRONCE, se encuentran cinceladas en las rocas, muchas cabezas con coronas de espinas.

Existió un culto al dios de las espinas, las cuales bien consideradas y examinadas juiciosamente nos presentan claramente la figura simbólica de la RUNA **THORN**.

En los sagrados misterios del CULTO ESPINA se daban prácticas especiales para desarrollar la VOLUNTAD CONSCIENTE.

**DORN**, ESPINA, significa VOLUNTAD, recordad hermanos GNÓSTICOS que nuestro LEMA DIVISA es THELEMA.

El DIVINO ROSTRO coronado de ESPINAS, significa THELEMA, es decir, VOLUNTAD CONSCIENTE.

**DORN** es también el PHALUS, el principio volitivo de la MAGIA SEXUAL (MAITHUNA).

Hay que acumular inteligentemente mediante el PHALUS esa energía seminal que al ser refrenada y transmutada se convierte en THELEMA, VOLUNTAD.

Ármate con voluntad de acero, recuerda buen lector que sin la ESPINA que punce, que hiera, no salta la chispa, no brota la luz.

Solo con THELEMA, (VOLUNTAD CRISTO), podremos regresar desde el TÁRTARO hasta la luz del sol.

En Verdad os digo, que la VOLUNTAD CRISTO sabe obedecer al PADRE así en los cielos como en la tierra.

Cuidaos de la MALA VOLUNTAD, esta última en si misma es la fuerza de SATÁN, deseo concentrado.

## PRÁCTICA

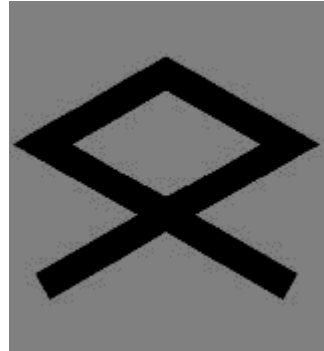
En la posición militar de pie firme y con el rostro hacia el oriente, colocad el brazo derecho en tal forma que la mano quede

apoyada sobre la cintura o cadera, describiendo la forma de esta RUNA.

Cantad ahora las sílabas mántricas, **TA, TE, TI, TO, TU**, con el propósito de desarrollar en ti mismo la VOLUNTAD CRISTO.

Este ejercicio debe practicarse todos los días al salir el sol.

## CAPITULO 28 RUNA OS



Es urgente, indispensable, inaplazable, que en este «MENSAJE DE NAVIDAD 1968– 1969», estudiemos a fondo el problema aquel de la TRANSMUTACIÓN SEXUAL para solteros.

Constantemente llegan a esta SEDE PATRIARCAL DEL MOVIMIENTO GNÓSTICO innumerables cartas de muchos hermanitos que sufren de poluciones nocturnas.

Ciertamente esas tales poluciones son asqueantes, inmundas, abominables; nosotros siempre contestamos recetando MAGIA SEXUAL, MAITHUNA, contra tales estados subjetivos.

Empero debemos aclarar las cosas. Es claro que mientras estemos bien vivos, es decir mientras tengamos el EGO existiendo en las cuarenta y nueve regiones del SUBCONSCIENTE, los sueños eróticos continuarán inevitablemente. Sin embargo, haciendo luz en las tinieblas, debemos afirmar enfáticamente que el MAITHUNA establece de hecho el cimiento adecuado para evitar las poluciones nocturnas, aunque tales sueños pornográficos continúen.

Sucede que con el SAHAJA MAITHUNA (SEXO-YOGA), se acostumbra tanto el CHELA, (DISCÍPULO) a refrenar el impulso sexual, que cuando en realidad se produce un sueño erótico, la mente refrena por instinto, así se evita entonces eso que se llama polución, la pérdida lamentable del licor vital.

Es claro, cierto, patente, que tal receta sirve cuando existe continuidad de propósitos, se necesita tenacidad, práctica diaria, año tras año, intensamente. Desgraciadamente tal fórmula sólo sirve

cuando se tiene una mujer, pero ¿y los solteros, aquellos que no tienen mujer?, ¿entonces qué?

Ahí precisamente es donde está el problema y muy grave por cierto; se necesita conseguir la mujer si es que de verdad se quiere usar la receta. Pasemos ahora a otra cosa muy similar, quiero referirme a la **TRANSMUTACIÓN SEXUAL** para solteros. Sería lamentable que los solteros no pudieran utilizar la **ENERGÍA SEXUAL** en alguna forma, ellos también necesitan progresar ¿y como?, vamos al grano, a los hechos. No quiero decir que los solteros puedan **AUTO-REALIZARSE** a fondo, es claro que sin el **MAITHUNA** resulta algo más que imposible llegar al tan anhelado **ADEPTADO**, pero si se puede y debe utilizar la energía creadora para **DESPERTAR CONCIENCIA**.

El todo está en conocer la técnica y es precisamente a eso que va este capítulo. Entremos ahora de lleno en el terreno de la **RUNA OS**.

Se nos ha dicho que tal **RUNA** vibra intensamente con la **CONSTELACIÓN** del **ESCORPIÓN** y esto es muy importante por que ese cortejo de estrellas se encuentra íntimamente relacionado con los órganos sexuales. Esta es la misma **RUNA OLIN** del **MÉXICO AZTECA** y está **ESOTÉRICAMENTE** relacionada con la famosa **RUNA ESPINA**. **OLIN** en **AZTECA** es el signo místico del **DIOS** del **VIENTO**, el señor del **Movimiento**, **EHECATL**, aquel **ÁNGEL** que intervino en la resurrección de **JESÚS** transmitiendo **Prana**, vida en el cuerpo del **GRAN KABIR** y exclamando: "**JESÚS** levántate de tu tumba con tu cuerpo".

Yo conozco personalmente a **EHECATL** el **DIOS DEL VIENTO**, es ciertamente un **DEVA** extraordinario, vive en el **MUNDO DE LA VOLUNTAD CONSCIENTE**; veamos pues la íntima relación **ESOTÉRICA** existente entre las **RUNAS OS** y **ESPINA** (**MOVIMIENTO** y **VOLUNTAD**).

Y aunque muchos necios **SUPER-TRASCENDIDOS** del **PSEUDO-ESOTERISMO** y **PSEUDO-OCULTISMO BARATO**, se rían de las criaturas **ELEMENTALES** de la naturaleza considerándolas mera fantasía, aun cuando se mofen y hagan burla chungu, zumba, de **Paracelso** y sus **ELEMENTALES**; **GNOMOS**,

PIGMEOS, SILFOS, SALAMANDRAS, etc., estos han existido, existen y seguirán existiendo eternamente.

EHECATL es ciertamente un Gurú-Deva, tiene poder sobre los Silfos del aire ¿y qué? ¿No le gusta esto a los tontos, a los mentecatos, sandios y necios? ¿Se ríen de los ELEMENTALES? ¿Se burlan de nosotros? Francamente eso no nos molesta, el que ríe de lo que desconoce está en el camino de ser idiota. Esa ESFINGE MILENARIA en la sagrada tierra de los FARAONES, corresponde a la ESFINGE ELEMENTAL de la naturaleza, aquel MISTERIOSO instructor del SANTO COLEGIO DÉVICO.

LA ESFINGE ELEMENTAL del viejo EGIPTO tan íntimamente relacionada con la misteriosa EFIGIE de piedra, vino a mí cuando nací en el MUNDO DE LA VOLUNTAD CONSCIENTE.

¡Traía los pies llenos de lodo... entonces exclamé! ¡Tus pies están llenos de barro!, Es claro... lo entendí todo... en esta negra edad gobernada por la diosa KALI, todo ha sido profanado y nadie quiere nada con el SAGRADO COLEGIO de la ESFINGE.

Cuando lleno de amor la quise besar, ella me dijo: "Bésame con pureza", así lo hice y la besé en la mejilla, luego regresó a su punto de partida, la sagrada tierra de los FARAONES.

Todos los hermanos GNÓSTICOS quisieran hacer lo mismo, platicar cara a cara con la ESFINGE ELEMENTAL de la naturaleza, dialogar con los DEVAS, andar con EHECATL, pero es necesario primero DESPERTAR CONCIENCIA, abrir la puerta, llamar con insistencia, poner en juego la VOLUNTAD.

Obsérvense cuidadosamente los dos signos gráficos de la RUNA **OS**; así como la RUNA **FA** tiene los brazos hacia arriba la RUNA **OLIN** los tiene hacia abajo y esto es profundamente significativo.

## PRÁCTICA

Durante las prácticas ESOTÉRICAS hay que alternar sucesivamente colocando los brazos ya en la posición primera de brazos hacia abajo, ya en la posición segunda de brazos por encima de la cabeza. (Repito: examínense cuidadosamente los dos signos gráficos de la RUNA **OS**).

Durante estas prácticas de tipo rúnico combínense movimientos y respiración en forma armoniosa y rítmica. Inhálase por la nariz y exhálase por la boca el Prana junto con el místico sonido **TORN**, alargando el son de cada letra.

Al inhalar, imaginad las fuerzas sexuales subiendo, ascendiendo desde las glándulas sexuales por entre ese par de cordones nerviosos simpáticos conocidos en la INDIA con los nombres de Idá y Pingalá tales nervios o tubos llegan hasta el cerebro y se continúan hasta el corazón por medio de otros canales entre los cuales está el AMRITA NADI.

Al exhalar imaginad a las energías sexuales entrando en el corazón, penetrando más hondo, llegando hasta la CONCIENCIA para despertarla. Golpead con fuerza en la CONCIENCIA, con THELEMA, (VOLUNTAD) combinando así las RUNAS ESPINA y MOVIMIENTO.

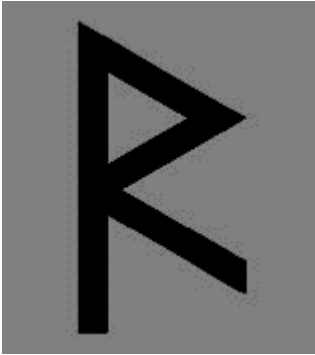
Después orad y medita. Suplicad al PADRE que está en secreto, pedidle que os despierte la CONCIENCIA.

Suplicad a vuestra DIVINA MADRE KUNDALINI, rogadle con infinito amor que eleve, que haga llegar vuestras energías sexuales hasta el corazón y aún más allá hasta el fondo profundo de vuestra CONCIENCIA.

Amad y orad; medita y suplicad. Tened FE como un grano de mostaza y moveréis montañas. Recordad que la DUDA es el principio de la ignorancia.

"Pedid y se os dará golpead y se os abrirá".

## CAPITULO 31 RUNA RITA



Me vienen a la memoria en estos instantes, escenas de una pasada reencarnación mía en la edad media.

Vivía en Austria de acuerdo con las costumbres de la época; era miembro de una ilustre familia de rancia aristocracia. En aquella edad mis gentes, mi estirpe, presumían demasiado con aquello de la sangre azul, los difíciles ascendientes y notables abolenos. Hasta

pena me da confesarlo, pero, y eso es lo grave, yo también estaba metido entre esa botella de prejuicios sociales; ¡Cosas de la época!

Un día cualquiera, no importa cual, una hermana mía se enamoró de un hombre muy pobre y es claro, esto fue el escándalo del siglo; las damas de la nobleza y sus necios caballeros, pisaverdes, currutacos, lechuguinos y gomosos, desollaron vivo al prójimo, hicieron escarnio de la infeliz. Decían de ella que había manchado el honor de la familia, que había podido casarse mejor, etc. No tardó en quedar, viuda la pobre y el resultado de su amor, es claro, un niño.

¿Si hubiera querido regresar al seno de la familia? Empero esto no fue posible, ella ya conocía demasiado la lengua viperina de las damas elegantes, sus fastidiosos contrapuntos, sus desaires, y prefirió la vida independiente.

¿Qué yo ayudé a la viuda?, Sería absurdo negarlo. ¿Qué me apiadé de mi sobrino?, Eso fue verdad. Desafortunadamente hay veces en que por no faltar uno a la piedad, puede volverse despiadado.

Ese fue mi caso. Compadecido del niño le interné en un colegio (dizque para que recibiera una robusta, firme y vigorosa educación) sin importarme un comino los sentimientos de su madre y hasta cometí el error de prohibir a la sufrida mujer visitar a su hijo; pensaba que así mi sobrino no recibiría perjuicios de ninguna especie y podría ser alguien más tarde, llegar a ser un gran señor, etc.

El camino que conduce al abismo está empedrado con buenas intenciones. ¿VERDAD?, Así es. ¡Cuántas veces queriendo uno hacer

el bien hace el mal!. Mis intenciones eran buenas pero el procedimiento equivocado; sin embargo, yo creía firmemente que estaba haciendo lo correcto.

Mi hermana sufría demasiado por la ausencia de su hijo, no podía verle en el colegio, le estaba prohibido. A todas luces resalta que hubo de mi parte, amor para mi sobrino y crueldad para mi hermana; sin embargo yo creía que ayudando al hijo ayudaba también a su madre.

Afortunadamente dentro de cada uno de nosotros, en esas regiones íntimas donde falta AMOR, surge como por encanto el policía del KARMA, el KAOM. No es posible huir de los agentes del KARMA, dentro de cada uno de nosotros está el policía que inevitablemente nos conduce ante los tribunales. Han pasado ya muchos siglos, desde aquella época; todos los personajes de aquel drama envejecimos y morimos. Empero, la ley de RECURRENCIA es terrible y todo se repite tal como sucedió, más, sus consecuencias.

Siglo XX. Nos hemos reencontrado todos los actores de esa escena. Todo ha sido repetido en cierta forma, pero es claro, con sus consecuencias. Esta vez tuve que ser yo el repudiado por la familia, así es la ley. Mi hermana halló otra vez a su marido; a mí no me pesa haberme vuelto a unir a mi antigua esposa sacerdotisa conocida con el nombre de LITELANTES.

El sobrino aquel tan amado y discutido, renació esta vez con cuerpo femenino; es una niña muy hermosa por cierto; su rostro parece una noche deliciosa y en sus ojos resplandecen las estrellas.

En un tiempo cualquiera, no importa la fecha, vivíamos cerca al mar; la niña, (el antiguo sobrino), no podía jugar, estaba grandemente enferma, tenía una infección intestinal.

El caso era muy delicado, varios niños de su edad murieron en aquella época por la misma causa. ¿Porqué habría de ser mi hija una excepción?

Los innúmeros remedios que se le aplicaron, fueron francamente inútiles; en su rostro infantil ya comenzaba a dibujarse con horror ese perfil inconfundible de la muerte.

A todas luces resaltaba el fracaso, el caso estaba francamente perdido y no me quedaba más remedio que visitar al DRAGÓN DE

LA LEY, a ese genio terrible del KARMA cuyo nombre es ANUBIS.

Afortunadamente ¡Gracias a Dios! LITELANTES y yo sabemos viajar consciente y positivamente en CUERPO ASTRAL.

Así pues, presentarnos juntos en el palacio del GRAN ARCONTE, en el universo paralelo de la quinta dimensión, no era para nosotros un problema.

Aquel templo del KARMA resulta impresionable, majestuoso, grandioso.

Allí estaba el JERARCA, sentado en su trono, imponente, terriblemente divino; cualquiera se espantaría al verle officiar con esa máscara sagrada de chacal, tal como aparece en muchos bajorrelieves del antiguo Egipto Faraónico.

Al fin se me dio la oportunidad de hablarle y es claro que no la dejé pasar tan fácilmente: Tú me debes una deuda —le dije—, ¿Cuál? Me replicó como asombrado. Entonces plenamente satisfecho conmigo mismo le presenté a un hombre que en otro tiempo fue un perverso demonio; me refiero a ASTAROTH, el Gran Duque.

Este era un hijo perdido para el PADRE —continuó diciéndole— y sin embargo le salvé, le mostré la senda de la luz, le saqué de la LOGIA NEGRA, ahora es discípulo de la BLANCA HERMANDAD, y tú no me habéis pagado esa deuda.

El caso es que aquella niña debía morir de acuerdo con la LEY y que su alma debía penetrar en el vientre de mi hermana para formarse un nuevo cuerpo físico. Así lo entendía y por ello fue que añadí: "pido que vaya ASTAROTH al vientre de mi hermana en vez del alma de mi hija".

La respuesta solemne del JERARCA fue definitiva: "Concedido que vaya ASTAROTH al vientre de tu hermana y que tu hija sea sana".

Sobra decir que aquella niña (mi antiguo sobrino), fue sanada milagrosamente y mi hermana concibió entonces a un niño varón.

Tenía con qué pagar esa deuda, contaba con capital cósmico. La LEY DEL KARMA no es una mecánica ciega como suponen muchos PSEUDO-ESOTERISTAS y PSEUDO-OCULTISTAS.

Como estaban las cosas, resulta evidente y fácil de comprender que con la muerte posible de mi hija, tendría que sentir el mismo

dolor del desprendimiento, aquella amargura que en épocas antiguas sentía mi hermana por la pérdida de su hijo.

Así mediante la GRAN LEY quedaría compensado el daño, se repetirían escenas semejantes pero esta vez la víctima sería yo mismo.

Afortunadamente el KARMA es negociable, no es esa mecánica ciega de los Astrólogos y Quirománticos de feria.

Tuve capital cósmico y pagué esa deuda vieja; así gracias a Dios, me fue posible evitar la amargura que me aguardaba.

¿Cuándo comprenderán las gentes todos los misterios de la RUNA **RITA**? Ciertamente esta es la RUNA de la LEY.

RITA viene a recordarnos las palabras Razón, Rueda, Religión, Retch (Justo, equitativo, en inglés).

El Derecho romano tiene como símbolos de la justicia, la balanza y la espada. No es pues extraño que en el palacio de ANUBIS, el GRAN ARCONTE de la Ley, se vea por doquiera balanzas y espadas.

El GRAN JUEZ está asesorado en su trabajo por los cuarenta y dos Jueces de la Ley.

Nunca faltan ante los Tribunales del KARMA ilustres abogados de la GRAN LEY que nos defienden cuando tenemos capital cósmico suficiente como para cancelar las deudas viejas.

Es también posible conseguir créditos con los Señores de la Ley o ARCHIVEROS del Destino, pero hay que pagarlos con buenas obras trabajando por la humanidad o a base de supremo dolor.

No solamente se paga KARMA por el mal que se hace, sino también por el bien que se deja de hacer, pudiéndose hacer.

## PRÁCTICA

Los MANTRAM fundamentales de la RUNA **RITA** son: **RA... RE... RI... RO... RU...**

En la RUNA **F.**, hubimos de levantar los brazos. En la **U**, abrimos las piernas. En la **D**, pusimos un brazo en la cintura. En la **O**, las piernas abiertas y los brazos por encima de la cabeza. En la presente RUNA **RITA** debemos abrir una pierna y un brazo. Así en esta posición verán nuestros estudiantes GNÓSTICOS que son ellos en si mismos las mismas letras RÚNICAS tal como se escriben.

La presente práctica RÚNICA tiene el poder de liberar el JUIICIO INTERNO.

Necesitamos convertirnos en JUECES de CONCIENCIA, es urgente DESPERTAR el BUDDHATA, el ALMA.

La presente RUNA tiene el poder de DESPERTAR la CONCIENCIA de los JUECES.

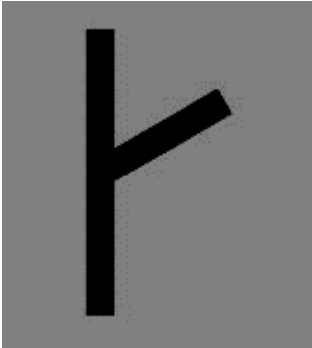
Recordemos eso que se llama REMORDIMIENTO, ciertamente esa es la VOZ acusadora de la CONCIENCIA.

Aquellos que jamás sienten remordimiento, están de verdad muy lejos de su JUEZ interior, por lo común son casos perdidos.

Gentes así deben trabajar muy intensamente con la RUNA **RITA**, liberar su juicio interior.

Necesitamos con URGENCIA aprender a guiarnos por la voz del silencio, es decir, por el juez íntimo.

## CAPITULO 34 RUNA KAUM



Ha mucho tiempo, en la noche profunda de los siglos, allá en el continente MU o LEMURIA, conocí a YAHVÉ, aquel ángel caído del cual habla Saturnino de Antioquia.

Ciertamente YAHVÉ era un venerable Maestro de la BLANCA HERMANDAD, un ÁNGEL GLORIOSO de precedentes MAHAMVANTARAS.

Le conocí, le vi, fue SACERDOTE y GUERRERO entre las gentes de la LEMURIA; todos le amaban, adoraban y veneraban.

Los HIEROFANTES de la Raza Purpúrea le concedieron el alto honor de usar coraza, cimera, casco, escudo y espada de oro puro.

Resplandecía aquel sacerdote guerrero como llama de oro bajo la selva espesa del sol.

En su simbólico escudo VULCANO había grabado muchas profecías y terribles advertencias.

¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! Este hombre cometió el error de traicionar los MISTERIOS de VULCANO.

Los LUCIFERES de aquella edad que flotaban en la atmósfera del viejo continente MU, le enseñaron TANTRISMO NEGRO, MAITHUNA con eyaculación del ENS SEMINIS.

Lo más grave fue que este hombre tan amado y venerado por todo el mundo, se dejó convencer y practicó ese tipo pernicioso de MAGIA SEXUAL con distintas mujeres.

Entonces, es claro, descendió por el canal medular la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes y se proyectó hacia abajo desde el COXIS, formando y desarrollando en el CUERPO ASTRAL de YAHVÉ, el ABOMINABLE ÓRGANO KUNDARTIGUADOR.

Así cayó aquel ángel, se convirtió a través de todas las edades en un demonio terriblemente perverso.

En los MUNDOS SUPERIORES hemos encontrado muchas veces a la ESPOSA-SACERDOTISA de YAHVÉ, es un ángel

inefable.

Inútiles fueron los esfuerzos de ese hombre por convencer a su esposa, ella jamás aceptó el TANTRISMO NEGRO de los tenebrosos y prefirió el divorcio antes que meterse por el camino negro.

YAHVÉ es aquel demonio que tentó a JESÚS el CRISTO y que tentándole en el desierto durante el ayuno le dijo: "Si eres el hijo de Dios, di a esta piedra que se convierta en pan".

"No sólo de pan vive el hombre sino de toda palabra de Dios" respondió JESÚS.

Cuentan las sagradas escrituras que YAHVÉ llevó entonces a JESÚS el GRAN KABIR, a un alto monte y que tentándole le decía: "ITABABO, todos estos reinos del mundo te los daré si te arrodillas y me adoras". El Gran Maestro respondió: "SATÁN, SATÁN, escrito está, al Señor tu Dios adorarás y a Él solo servirás".

Y por último dicen que YAHVÉ llevó a JESÚS a Jerusalén y le puso sobre el pináculo del templo, y le dijo: "Si eres hijo de Dios, échate de aquí abajo; porque escrito está: A sus Ángeles mandará cerca de ti, que te guarden; y en las manos te sostendrán para que no tropieces con tu pie en piedra".

Respondiendo JESÚS, le dijo: "Dicho está: no tentarás al Señor tu Dios". Y cuando YAHVÉ hubo acabado toda tentación se apartó de él por un tiempo.

Si queremos comprender a fondo todos los misterios de la RUNA KAUM, debemos hablar ahora sobre TANTRISMO BLANCO.

Me vienen en estos instantes a la memoria aquellos tiempos del antiguo Egipto.

Durante la dinastía del faraón Kefren, en el país asoleado de KEM fui un iniciado egipcio.

Una tarde cualquiera y llena de sol caminando por entre las arenas del desierto atravesé una calle de esfinges milenarias y me llegué a las puertas de una pirámide.

El guardián del templó, un hombre de rostro hierático y terrible, estaba en el umbral; en su diestra empuñaba amenazante la espada flamígera.

¿Qué deseas? Soy SUS (el suplicante o genuflexo) que vengo

en busca de la luz.

¿Qué quieres? —respondí nuevamente—, luz.

¿Qué necesitas? Luz, —volví a responder—.

Jamás he podido olvidar aquel instante en que giró la pesada puerta de piedra sobre sus goznes produciendo ese sonido característico del Egipto faraónico, ese DO profundo.

El guardián me tomó por la mano bruscamente metiéndome en el templo. Se me despojó de la túnica y de todo objeto metálico, y se me sometió a terribles y espantosas pruebas.

En la prueba de fuego tuve que mantener un pleno control de mí mismo; fue terrible caminar entre vigas de acero encendidas al rojo vivo. En la prueba de agua estuve a punto de ser devorado por los cocodrilos del pozo profundo; en la prueba de aire pendiendo de una argolla sobre el fondo del abismo, resistí con heroísmo los huracanados vientos; en la prueba de tierra creí morir entre dos moles que amenazaban triturarme.

Ya había pasado por todas estas pruebas Iniciáticas en los antiguos tiempos, pero tenía que recapitular para retornar al camino recto, del cual me había apartado.

Se me vistió con la túnica de lino blanco y se me puso la cruz TAU sobre el pecho colgada al cuello.

Ingresé como cualquier neófito a pesar de ser un BODHISATTVA, tuve que pasar por rigurosos estudios y disciplinas esotéricas y cuando llegué a la novena puerta se me enseñaron los grandes misterios del sexo.

Aún recuerdo aquellos instantes en que mi GURÚ después de profundas explicaciones, mirándome fijamente me dijo con voz solemne: Descúbrete el CHECHERE (PHALO).

Entonces de labio a oído me comunicó el secreto indecible del GRAN ARCANO, conexión sexual del LINGAM-YONI sin eyaculación de ENS-SEMINIS.

Después trajo una vestal revestida con túnica amarilla y llena toda de extraordinaria belleza.

De acuerdo con las instrucciones de mi Maestro realicé con ella el trabajo, practiqué el MAITHUNA, TANTRISMO BLANCO.

Esta práctica es maravillosa —dije— y bajé a la NOVENA

ESFERA, así realicé la GRAN OBRA.

Objetivo, fabricar los cuerpos solares y despertar y desarrollar el fuego serpentino de la anatomía oculta.

Por aquella época existían prostitutas sagradas dentro de los templos, vestales especiales; con ellas trabajaban los INICIADOS célibes. Hoy en día tales mujeres metidas en los LUMISIALES, no convendrían, escandalizarían; por eso es que ahora el MAITHUNA, la SEXO YOGA solo se puede practicar y debe practicar entre esposo y esposa en hogares legítimamente constituidos.

En el antiguo EGIPTO de los FARAONES aquellos que violaban sus juramentos y divulgaban el GRAN ARCANO, eran condenados a pena de muerte; se les cortaba la cabeza, se les arrancaba el corazón, se incineraban sus cuerpos y por último sus cenizas, eran arrojadas a los cuatro vientos.

La misteriosa RUNA **K** representa con entera exactitud a la mujer sacerdotisa y también a la espada flamígera.

La RUNA **KAUM** con su kabalístico seis, vibra con suma intensidad dentro de la esfera de Venus, el planeta del amor.

Hombres y mujeres del mundo, sabed que sólo con el MAITHUNA es posible poner en actividad ese fuego serpentino anular en el cuerpo del asceta.

Necesitamos con urgencia inmediata aprender a manipular sabiamente el principio femenino eterno de las fuerzas solares.

Recordar el águila con cabeza de mujer, la dama sol, el fundamento diamantino de la GRAN OBRA del PADRE.

Primero debemos transmutar el plomo en oro y más tarde necesitamos fabricar diamantes de la mejor calidad.

La RUNA **RITA** influye decididamente sobre las glándulas endocrinas masculinas y la RUNA **KAUM** ejerce su influencia sobre las glándulas femeninas.

Existen por allí en el laberinto de todas las teorías muchos maromeros del HATHA YOGA.

Esos cirqueros suponen que pueden excluir el MAITHUNA y AUTORREALIZARSE a fondo sin necesidad de bajar a la NOVENA ESFERA.

Creen esos místicos de las maromas que a base de piruetas y

gimnasias absurdas se pueden fabricar los cuerpos solares y llegar al nacimiento segundo.

Hace algún tiempo tuve el alto honor de ser invitado a un concilio secreto de la GRAN LOGIA BLANCA. Debo informar claramente al mundo que entonces fue descalificado el HATHA YOGA, reprobado, condenado como auténtica y legítima MAGIA NEGRA de la peor clase.

Los rectores esotéricos de la humanidad no aceptan, no aceptarán jamás las maromas absurdas del HATHA YOGA.

Quien de Verdad quiere AUTO-REALIZARSE a fondo, debe transmutar el HIDROGENO SEXUAL SI-12, por medio de la SEXO-YOGA para fabricar con él los cuerpos solares, el traje de bodas del alma.

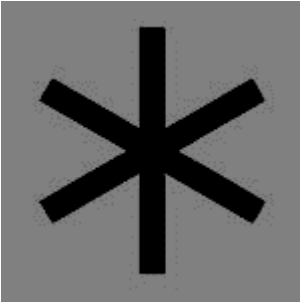
Resulta absolutamente imposible encarnar en nosotros mismos a nuestro real ser si antes no fabricamos los cuerpos de oro en la FORJA DE LOS CÍCLOPES.

Es urgente, indispensable, necesario, caminar con firmeza por la senda del FILO DE LA NAVAJA.

Ha llegado la hora de seguir el camino del MATRIMONIO PERFECTO, recordad que nuestro lema divisa es THELEMA, voluntad.

Los misterios de la RUNA **KAUM** resplandecen gloriosamente en el fondo del ARCA aguardando el instante de ser realizados.

## CAPITULO 37 RUNA HAGAL



Hablemos ahora de ELEMENTALES, DIOSES y DEVAS, chispas y llamas. ¡Qué nos inspiren las Musas! Que resuene la lira de Orfeo.

Recordemos al anciano TIBER en persona surgiendo como una bruma de entre las aguas del río que lleva su nombre para hablar a ENEAS.

"¡Oh hijo de los Dioses! —dijo— tú que nos traes los ídolos de Troya y has salvado el renombre de tu Patria! No te dejes asustar por las amenazas de la guerra. La verdadera persecución de los Dioses ha cesado. Ahora se te ofrece lucha, pero lucharás victoriosamente. Y para que no te creas ahora juguete de un vano sueño, te daré una señal que no tardarás en reconocer".

"Entre los matorrales próximos a este lugar encontrarás una cerda blanca que amamanta treinta cerditos recién nacidos".

"Este encuentro coincide con otras profecías que ya te han sido hechas, y sirve para acreditar ante ti que esta es la tierra que los DIOSES te destinan".

"Los treinta lechones simbolizan que dentro de treinta años tu hijo Ascanio fundará aquí la ciudad de ALBA LONGA. Lo que te predigo se cumplirá. Y ahora, si quieres saber como saldrás vencedor de los enemigos que te amenazan, escúchame: Entre los pueblos Itálicos no todos están dispuestos a secundar a Turno. Hay cerca de mis fuentes una ciudad que gobierna el Rey EVANDRO, que suele estar siempre en guerra con la nación Latina. Este Monarca será tu aliado. Para llegar hasta él remontarás mi corriente, río arriba, con una embarcación en la que llevarás armas y compañeros escogidos".

"En señal de inteligencia, yo apaciguaré mis ondas cuando os embarquéis, para que no tengáis que remar contra la corriente. Y cuando con esta ayuda y otras muchas, hayas quedado vencedor de tus enemigos, ya tendrás tiempo de rendirme todos los homenajes que me debes".

"Dicho esto el anciano TIBER volvió a su cetro y se sumergió

en las aguas profundas".

Y cuenta VIRGILIO el poeta de Mantua que ciertamente al desvanecerse la visión del TIBER, ENEAS se despertó, se puso en pie y después de restregarse los ojos, corrió por los alrededores para ver si descubría las señales de que le había hablado el sublime anciano. Y en efecto no tardó en divisar la cerda blanca con sus 30 lechones.

Sobra decir que las predicciones del DIOS TIBER, DEVA ELEMENTAL del sagrado río itálico, se cumplieron totalmente.

Esos eran los tiempos en que nuestra raza Aria no había entrado en el ciclo INVOLUTIVO descendente; la mente humana aún no había sido envenenada por el escepticismo materialista del Siglo XVIII; entonces las gentes tenían FE en sus visiones y rendían culto a los DIOSES ELEMENTALES de la naturaleza.

¿Qué existen tierras de JINAS, paraísos donde conviven el lobo y el cordero, los hombres y los DIOSES? Eso es obvio.

Recordemos al monje Barinto quien después de navegar algún tiempo, ya de regreso a su patria dijo a Brandan, que más allá del Monte de Piedra, estaba la Isla de las Delicias, adonde se había retirado su discípulo Mernoc, con muchos religiosos de su orden, y que más lejos todavía, hacia occidente, y rebasada una capa de neblina, brillaba con eterna luz otra isla que era la tierra prometida de los santos.

Es claro que BRANDAN no se dejó contar la historia dos veces y lleno de intensa fe y penetrado de santo celo, se embarcó a tal efecto en un buque de mimbre, revestido de pieles curtidas y embetunadas y con él diecisiete religiosos, entre los que se contaba todavía el joven San Malo, uno de sus más ilustres discípulos.

"Navegando pacientemente hacia el trópico, hicieron escala en una isla, si bien escarpada, hospitalaria".

"Arribaron a otra, rica en animales de la tierra y en peces de agua dulce, resplandeciente de luz y belleza".

"Y llegaron a otra isla sin playas, arenas ni ribazos, donde determinaron celebrar la Pascua, pero resultó ser esta tierra una gran ballena, tal vez un gigantesco cachalote".

"Siguiendo hacia adelante, permanecieron hasta Pentecostés en el paraíso de los pájaros, donde la abundancia de hojas y de flores

alegraban la vista y los pintados pajarillos al oído".

"Erraron muchos meses por el océano y en otra isla habitada por Cenobitas que tenían por patronos a San Patricio y a San Ailbeo, estuvieron desde Pascua de Navidad hasta después de la octava de la Epifanía".

"Emplearon en estas peregrinaciones un año, y en los seis meses siguientes se encontraron siempre por la Pascua en la Isla de San Patricio y San Ailbeo, por Semana Santa en la de los Carneros, por resurrección en el lomo de la ballena y por Pentecostés en la Isla de los Pájaros".

"Aún no habían arribado a la Isla de las Delicias, desde donde Mernoc, había llevado a Barinto a la tierra prometida".

"Las extrañas y misteriosas aventuras prosiguen con los más curiosos acaecimientos".

"En el séptimo año lucharon nuestros héroes sucesivamente con una ballena, con un grifo y con los cíclopes".

"Vieron otras islas y una muy lejana que producía grandes frutas rojas, habitadas por una población que se titulaba de los HOMBRES FUERTES, y otra embalsamada por el olor de unos racimos que doblegaban los árboles que los producían".

"Volvieron a celebrar la Pascua al lugar acostumbrado, navegando después hacia el Norte, evitaron la terrible Isla Rocallosa, páramo donde los cíclopes tenían sus fraguas. Al otro día vieron una elevada montaña que arrojaba llamas y era la Isla del Infierno".

"Sin duda, que no era semejante lugar el que buscaba San Brandan y consortes, por lo que mirando hacia el Sur, desembarcaron en una isla pequeña y redonda, desprovista de vegetación, en cuya cumbre habitaba un ermitaño, quien les colmó de bendiciones".

"Celebraron la Semana Santa, Pascua de Resurrección y Pentecostés, donde ya era costumbre inveterada hacerlo, y saliendo de aquel círculo vicioso atravesaron la zona de oscuridad que circunda a la isla de los Santos, la cual se les apareció cubierta de piedras preciosas y de frutas como en otoño, e iluminada, por un día perpetuo".

"Anduvieron, en fin, por la isla cuarenta días sin encontrarle termino, y en un río que la atravesaba les dijo un ángel que no podían

pasar adelante y que se volvieran por donde habían ido. Repasaron, en consecuencia las tinieblas, descansaron tres días en la Isla de las Delicias, y previa la bendición del Abad de aquel monasterio, volvieron directamente a Irlanda, sin poderse dar cabal cuenta de lo que les había acaecido".

Estos relatos puestos entre comillas, provienen de Sigeberto de Gemblours y de Surio el Cartujo.

¡Vosotros los dignos! Aquellos que llegaron al Nacimiento Segundo, disolvieron el EGO y se sacrificaron por la humanidad. ¡Escuchadme por favor!

Sobre la **ROCA VIVA**, allá en la playa, trazad con una vara la **RUNA HAGAL**. Llamad ahora a la barquilla del sagrado cisne, así podréis embarcaros para las islas misteriosas de la **CUARTA DIMENSIÓN**.

Después de trazado el santo signo, la maravillosa **RUNA**, cantad los siguientes mantram: **ACHAXUCANAC ACHXURAXAN ACHGNOYA XIRAXI IGUAYA HIRAJI**.

Mirad fijamente la **SANTA RUNA HAGAL** y con el corazón lleno de **FE** suplicad, pedid a la **APIA ROMANA**, la **URWALA NÓRDICA**, la **ERDA ESCANDINAVA**, la **SIBILA** primitiva de la tierra, vuestra **DIVINA MADRE KUNDALINI**, os envíe la singular barquilla, los **Silfos** que la mueven.

¡Ah! Dichosos seréis vosotros cuando os embarquéis en la misteriosa nave del sagrado **CISNE** rumbo a las islas misteriosas del **EDEM**.

Y a vosotros, los aprendices, os aconsejo rendir culto a los **DIOSES SANTOS**, trabajar con las criaturas del **FUEGO**, el **AIRE**, el **AGUA** y la **TIERRA**.

No olvidéis a vuestra **DIVINA MADRE KUNDALINI**, sin ella ningún progreso podríais realizar en esta sagrada ciencia.

Recordad que **DIOS** no tiene nombre y que es tan solo una aspiración, un suspiro, el incesante hálito eterno para sí mismo profundamente ignoto.

**H**; es pues a todas luces el principio del **LOGOS** de todas las **RUNAS** y de todas las palabras.

## PRÁCTICA

Amados discípulos. Meditad profundamente en la UNIDAD de la VIDA, en el GRAN ALAYA del UNIVERSO, en el MUNDO INVISIBLE, en los UNIVERSOS PARALELOS de las DIMENSIONES SUPERIORES DEL ESPACIO.

Concentrad Vuestro pensamiento en las VALKIRIAS, DIOSES de FUEGO, del AIRE, las AGUAS y la TIERRA.

AGNI es el DIOS DEL FUEGO, PARALDA es el DIOS del AIRE. VARUNA, es el DIOS del AGUA, GOB es el DIOS del elemento tierra.

A través de la MEDITACIÓN podéis entrar en contacto con los DIOSES de los elementos.

Trazad la RUNA **HAGAL** sobre un papel en blanco y concentrad luego la mente en cualquier de los cuatro DIOSES principales de los elementos. Llamadlos en vuestro socorro cuando sea necesario.

## COMENTARIO FINAL

¿Cómo poder olvidar a XOCHIPILLI el DIOS de la alegría, la música, la danza y las flores, entre los AZTECAS?

Glorioso resplandece todavía entre los NAHUAS, TLALOC, el DIOS de la lluvia. Este DIOS ELEMENTAL vive en el Universo Paralelo de la VOLUNTAD CONSCIENTE.

"Yo no tuve la culpa de los sacrificios humanos" —nos respondió— cuando le recriminábamos por ello y luego añadió: "volveré en la EDAD DE ACUARIO".

¿Y qué diremos de EHECATL el DIOS DEL VIENTO? Fue precisamente este DEVA ELEMENTAL de los AZTECAS, aquel que cooperó en la resurrección de JESÚS induciendo en el cuerpo del MAESTRO actividad y MOVIMIENTO.

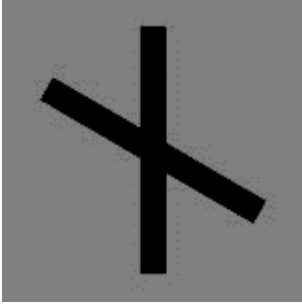
Nosotros los GNÓSTICOS todavía rendimos culto a los DIOSES del maíz tiernito y del maíz maduro.

Conocemos muy bien al DIOS MURCIÉLAGO AZTECA, aquel ÁNGEL que vive en el UNIVERSO PARALELO DE LA VOLUNTAD CÓSMICA y que trabaja en la CUARTA DIMENSIÓN con los ÁNGELES DE LA MUERTE.

Amamos a los DIOSSES ELEMENTALES del viejo EGIPTO FARAÓNICO y jamás olvidaremos a la ESFINGE milenaria.

La RUNA **HAGAL** y la Meditación de fondo, nos permitirán ponernos en contacto con esas chispas, con esas llamas inefables.

## CAPITULO 40 RUNA NOT



Es urgente, indispensable, necesario, que en este “MENSAJE DE NAVIDAD 1968-1969”, estudiemos de verdad, muy a fondo, la famosa RUNA NOT.

Continuemos estudiando la cuestión del KARMA, escuchadme querido lector: Un día cualquiera, no importa cual, regresábamos RAFAEL RUIZ OCHOA y mi insignificante persona, de la pintoresca ciudad de TAXCO, Guerrero, República de México.

Veníamos hacia el Distrito Federal en un destartalado vehículo que debido al peso insoportable de los años, rugía espantosamente en forma estentórea con mucho bochinche y estrépito.

Resultaba curioso ver aquel anciano y carcamal vehículo en plena marcha, se recalentaba horripilante y pavoroso como algo dantesco y mi amigo RAFAEL tenía la paciencia de lidiar con él.

De cuando en cuando nos deteníamos a la sombra de algún árbol del camino para echarle agua y enfriarle un poco.

Esta era una faena de mi amigo RAFAEL, yo prefería aprovechar esos instantes para sumergirme en profunda meditación.

Recuerdo ahora algo muy interesante. Sentado a la vera del camino fuera de aquel curioso vejstorio, vi algunas insignificantes hormigas que hacendosas y diligentes circulaban por doquiera.

De pronto resolví poner orden en mi mente y concentrar la atención exclusivamente en una de ellas.

Después pasé a la Meditación y por último sobrevino el ÉXTASIS, el SAMADHI, eso que en el BUDDHISMO ZEN se denomina SATORI.

Lo que experimenté fue extraordinario, maravilloso, formidable; pude verificar la íntima relación existente entre la HORMIGA y eso que LEIBNIZ llamaría la MÓNADA.

Resulta obvio comprender en forma íntegra que tal MONADA directriz no está ciertamente ENCARNADA, metida entre el cuerpo

de la hormiga; es claro que vive fuera de su cuerpo físico, empero está conectada a su vehículo denso por medio del cordón de plata.

Tal cordón es el hilo de la vida, el ANTAKARANA séptuplo de los INDOSTANÍES, algo magnético y sutil que tiene el poder de extenderse o alargarse infinitamente.

Aquella MONADA de la insignificante hormiga por mí observada tan detenidamente, parecía en verdad una hermosa niña de doce años; vestía con una bella túnica blanca y llevaba sobre sus hombros una pequeña capa de color azul oscuro.

Mucho se ha hablado sobre MARGARITA GAUTIER, pero esta niña resultó ser más inefable y bella. Ojos de evocadora, gesto de profetisa, en ella hay la sagrada frecuencia del altar; su risa inocente es como la de la MONA LISA, con unos labios que nadie en los cielos ni en la tierra se atrevería a besar.

¿Y qué dijo la niña? Cosas terribles. Me habló de su KARMA, horrible por cierto. Platicamos detenidamente dentro del carruaje; ella misma entró en él y sentándose me invitó a la conversación. Yo me senté humildemente a su lado.

"Nosotras las hormigas —dijo— hemos sido castigadas por los señores del KARMA y sufrimos mucho".

Conviene ahora recordar oportunamente las leyendas de hormigas gigantes del TÍBET que refieren HERÓDOTO y PLINIO (Heródoto, Historiam Libro XI; Plinio, Historia Natural, Libro III).

Desde luego, ¡Oh Dios mío! Sería difícil de primer intento imaginar a LUCIFER como una abeja, o a los TITANES como hormigas, pero es claro que estas criaturas también tuvieron su caída y esta en si misma fue de la misma naturaleza que el error cometido por ADAM.

Muchos siglos antes de que apareciera sobre la faz de la tierra la primera raza humana, vivían en este mundo esas criaturas no humanas que hoy se llaman hormigas y abejas.

Estas criaturas conocían a fondo lo bueno de lo malo y lo malo de lo bueno; ciertamente y en nombre de la VERDAD tengo que decir que eran ALMAS VIEJAS, habían EVOLUCIONADO muchísimo pero jamás en la vida se habían metido por el camino de la REVOLUCIÓN DE LA CONCIENCIA.

Es obvio que la EVOLUCIÓN jamás puede conducir a nadie hasta la AUTO-REALIZACIÓN INTIMA.

Es apenas normal que a toda EVOLUCIÓN le sigue inevitablemente una INVOLUCIÓN, a toda subida le viene una bajada, a todo ascenso un descenso.

Estas criaturas renunciaron a la idea del conocimiento superior y del círculo ESOTÉRICO de la vida y asentaron su FE en una "JERGA" de tipo MARXISTA-LENINISTA como el de la UNIÓN SOVIÉTICA.

Su modo de entender fue indudablemente más equivocado y más grave que el de ADAM y el resultado, está a la vista de todo el mundo.

Esas son las hormigas y abejas, criaturas INVOLUCIONANTES, retardatarias, regresivas.

Esos seres alteraron su propio organismo, lo modificaron horriblemente, lo hicieron retroceder en el tiempo hasta llegar al estado actual en que se encuentran.

MAETERLINCK hablando sobre la "CIVILIZACIÓN DE LOS TERMES" dice textualmente: "Su civilización, que es la más antigua de todas, es la más curiosa, la más inteligente, la más compleja, y en un sentido, la más lógica y la más adaptada a las dificultades de la existencia, de todas las que han aparecido antes que la nuestra sobre el globo. Desde muchos puntos de vista, esta civilización, aun cuando cruel, siniestra, y a menudo repulsiva es superior a la de la abeja, a la de la hormiga común y corriente y a la del hombre mismo".

"En el TERMITERO (o nido de las hormigas blancas), los dioses del COMUNISMO se convierten en insaciables MOLOCHS. Mientras más se les da más piden; y persisten en sus demandas hasta que el individuo es aniquilado y su miseria es completa. Esta espantosa tiranía no tiene paralelo en la humanidad, ya que entre nosotros al menos se benefician unos cuantos, pero en el termitero nadie se beneficia".

"La disciplina es más feroz que la de las CARMELITAS o TRAPENSES, y la sumisión voluntaria a leyes o reglamentos que proceden quien sabe de donde, es tal que no tiene par en ninguna sociedad humana. Una nueva forma de fatalidad, quizá la más cruel de

todas, la fatalidad social a la que nosotros mismos nos encaminamos, ha sido adicionada a las que ya conocíamos y que nos han preocupado ya suficientemente: No hay descanso excepto en el último de los sueños; la enfermedad no se tolera, y la debilidad lleva consigo su propia sentencia de muerte. El COMUNISMO es llevado a los límites del canibalismo y la coprofagia".

"Exigiendo el sacrificio y la miseria de los muchos para el beneficio y la felicidad de nadie, y todo esto con el objeto de que una especie de desesperación universal pueda ser continuada, renovada y multiplicada en tanto que viva el mundo. Estas ciudades de insectos, que aparecieron antes que nosotros, podrían servir casi como una caricatura a nosotros mismos, como una parodia del Paraíso terrenal al cual tiende la mayor parte de los pueblos civilizados".

(Maeterlinck demuestra en forma evidente cual es el precio de este régimen de tipo MARXISTA-LENINISTA).

"Solían tener alas, no las tienen más. Tenían ojos, han renunciado a ellos. Tenían un sexo, lo han sacrificado".

A esto sólo nos cabe ahora añadir que antes de sacrificar las alas, la vista y el sexo, las hormigas blancas (y todas en general), tuvieron que sacrificar su inteligencia.

Si en principio se necesitó una dictadura de hierro para establecer su comunismo abominable, después todo se volvió automático y la inteligencia se fue atrofiando poco a poco desplazada por la mecanicidad.

Hoy nos asombramos al contemplar un panal de abejas o una colmena de hormigas, sólo lamentamos que ya allí no exista inteligencia y que todo se haya vuelto mecanicidad.

Hablemos ahora sobre el PERDÓN DE LOS PECADOS. ¿Puede acaso ser perdonado el KARMA?

Nosotros decimos que el KARMA es perdonable. Cuando una ley inferior es trascendida por una ley superior, esta última, en sí misma tiene fuera de toda duda el poder extraordinario de lavar a la primera.

Empero hay casos perdidos tales como el de hormigas y abejas, dichas criaturas después de ser personalidades normales, involucionaron, se deformaron y empequeñecieron hasta llegar al

estado actual.

Yo debía KARMA de vidas anteriores y fui perdonado; Ya se me había anunciado un encuentro especial con mi DIVINA MADRE KUNDALINI; sabía muy bien que al llegar a determinado grado ESOTÉRICO, sería llevado a su presencia.

Y ciertamente llegó el ansiado día y fui llevado ante ella; un ADEPTO muy exaltado me condujo ante el SANTUARIO.

Y allí ¡Oh Dios! Clamé... oré... invoqué a mi adorable. El EVENTO CÓSMICO fue extraordinario.

Vino a mí ella, mi MADRE ADORABLE. Imposible explicar lo que sentí, en ella estaban representadas todas aquellas madrecitas que había tenido en distintas reencarnaciones.

Empero ella iba más lejos... mi MADRE sí, pero perfecta, inefable, terriblemente divina.

El PADRE había depositado en ella toda la GRACIA de su sabiduría; el CRISTO la había saturado con su amor. El ESPÍRITU SANTO le había conferido terribles poderes ígneos.

Pude comprender que en mi MADRE se expresaban vivamente la SABIDURÍA, el AMOR y el PODER.

Nos sentamos frente a frente, ella en una silla, yo en otra, y platicamos deliciosamente como MADRE e HIJO.

¡Qué dichoso! ¡Qué feliz me sentí! Platicando con mi MADRE DIVINA. Algo tenía que decir y hablé con una voz que me asombró a mí mismo.

"Te pido que me perdones todos mis delitos cometidos en vidas anteriores, por que tú sabes que yo hoy en día sería incapaz de caer en esos mismos errores".

"Lo sé hijo mío", respondió mi MADRE con una voz de paraíso llena de infinito amor.

"Ni por un millón de dólares volvería yo a cometer esos errores" continué diciendo a mi DIVINA MADRE KUNDALINI.

"¿Qué es eso de dólares, hijo mío? ¿Por qué dices eso? ¿Por qué hablas así?".

Entonces, ¡Oh Dios! Me sentí apenado conmigo mismo, confundido, avergonzado y lleno de dolor contesté: "Dispensadme MADRE MÍA, lo que sucede es que allá en ese mundo físico, vano e

ilusorio donde vivo, se habla así.

"Comprendo HIJO MÍO... respondió mi MADRE". Estas palabras de la adorable me devolvieron la tranquilidad y la paz.

"Ahora si, madre mía, te pido que me bendigas y perdones". Así hablé lleno de éxtasis.

Terrible fue aquel momento en que mi madre de rodillas, hincada pues con infinita humildad y llena de SABIDURÍA y AMOR y PODER, me bendijo diciendo: "HIJO MÍO, ESTÁIS PERDONADO".

"Permíteme que bese tus pies, madre mía, exclamé". Entonces, ¡Oh DIOS! al depositar mi ósculo místico en sus plantas sagradas, ella me instruyo con cierto símbolo, recordándome el lavatorio de pies en la cena del Señor.

Todo lo entendí y comprendí a fondo. Ya había disuelto el YO PLURALIZADO en las regiones minerales, en los MUNDOS-INFIERNOS de la naturaleza, pero necesitaba quemar las semillas satánicas en el MUNDO MOLECULAR INFERIOR, REGIÓN PURGATORIAL y después bañarme en el LETEO y en el EUNOE para borrar las memorias del mal y fortificar las virtudes antes de poder ser confirmado en la luz.

Más tarde, me vi metido en una escena muy dolorosa de mi pasada vida donde yo había cometido un lamentable error, y cuando estuve a punto de ser atropellado por un carro dentro del Distrito Federal, Ciudad Capital de México, evidencí totalmente hasta la saciedad que ya estaba libre de KARMA.

Estudí mi propio libro del KARMA en los MUNDOS SUPERIORES y hallé sus páginas en blanco, sólo encontré escrita en una de sus hojas el nombre de una montaña, comprendí que más tarde tendría que vivir allí.

¿Es algún KARMA? Pregunté a los Señores de la Ley. "No es KARMA —se me respondió— irás a vivir allí para bien de la GRAN CAUSA.

Empero es claro que esto no será obligatorio para mí, se me concede la libre elección.

Ya no debo KARMA pero tengo que pagar impuestos a los SEÑORES de la LEY. Todo tiene un precio y el derecho a vivir en

este mundo hay que pagarlo; yo pago con buenas obras.

He presentado pues a la consideración de mis amados lectores dos casos, el KARMA irremediable como el de hormigas y abejas, y el KARMA perdonable. Hablemos ahora de NEGOCIOS.

Vamos a concretar con la RUNA **NOT**. En MASONERÍA sólo se enseña este símbolo a los Maestros, jamás a los aprendices.

Recordemos el signo de socorro del grado tercero o sea de MAESTRO. Se ponen las manos entrelazadas sobre la cabeza, a la altura de la frente con las palmas hacia afuera, pronunciando al mismo tiempo: ¡A mí los hijos de la viuda! En Hebreo, "ELAI B' NE AL' MANAH".

A este grito deben acudir a socorrer al hermano en desgracia, todos los masones y prestarle su protección en todos los casos y circunstancias de la vida.

En MASONERÍA se practica la RUNA **NOT** con la cabeza y ha sido y será siempre un S.O.S., un signo de socorro.

**NOT** en si misma significa de hecho PELIGRO, pero es obvio que dentro de la misma RUNA está el poder de evadirlo inteligentemente.

Aquellos que transitan por la SENDA DEL FILO DE LA NAVAJA son combatidos incesantemente por los tenebrosos, sufren lo indecible pero pueden y deben defenderse con la RUNA **NOT**.

Con la RUNA **NOT** podemos implorar auxilio, pedirle a ANUBIS y sus cuarenta y dos jueces del KARMA, acepten negociaciones.

No debemos quejarnos del KARMA, este es negociable. Quien tiene capital de buenas obras puede pagar sin necesidad de dolor.

## PRÁCTICAS

Las prácticas con la RUNA **NOT** nos llevan al PRANAYAMA, a la sabia e inteligente combinación de átomos SOLARES y LUNARES.

Inhálase profundamente el aire vital, el PRANA, la vida, por la fosa nasal derecha y exhálase por la izquierda contando mentalmente hasta doce y luego inhálase por la izquierda y exhálase por la derecha y viceversa. Continúese este ejercicio por diez minutos (CON LOS

DEDOS ÍNDICE Y PULGAR SE CONTROLAN LAS FOSAS NASALES PARA ESTA PRÁCTICA).

Luego, siéntese el estudiante GNÓSTICO o acuéstese en decúbito dorsal (boca arriba, de espaldas) con el cuerpo relajado, concéntrese y trate de recordar sus vidas pasadas.

### PRÁCTICA

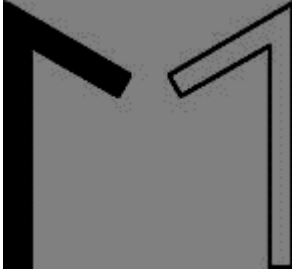
En caso de necesitar asistencia de ANUBIS, si se hace urgente negociar con él, abra los brazos y una vez así forme una RUNA abriendo un brazo que forme un ángulo que tenga 135 grados y el otro solo 45.

Luego el brazo que forma el ángulo de 45 pasará a formarlo de 135 y este en sí mismo formará el de 45.

Durante el ejercicio se cantarán los MANTRAMS, **NA, NE, NI, NO, NU**, teniendo la mente concentrada en ANUBIS el JEFE DEL KARMA, suplicándole el negocio que deseáis, pidiendo la ayuda urgente.

(Observad bien la forma de la RUNA **NOT** imitando con los brazos este signo, derecho e izquierdo se alternan en su movimiento).

## CAPITULO 43 RUNA LAF



Yo era muy joven todavía y ella se llamaba URANIA, una de esas tantas noches, no importa cual, abandoné por un tiempo el cuerpo físico.

¡Qué feliz me sentí fuera del cuerpo denso!; no hay mayor placer que aquel de sentirse el alma desprendida, el pasado y el futuro se convierten entonces en un eterno ahora.

Penetrar en los UNIVERSOS PARALELOS resulta relativamente fácil cuando se tiene la CONCIENCIA DESPIERTA.

En el UNIVERSO PARALELO de la QUINTA DIMENSIÓN sentí la necesidad íntima de invocar a un Maestro y clamé con gran voz llamando, suplicando, pidiendo.

Por un instante pareció como si todo el universo se transformara, tal es la fuerza del verbo.

El cordón de plata tiene el poder de alargarse infinitamente, así pueden las almas viajar libremente por el espacio estrellado.

Y yo viajé mucho y llegué hasta el Templo. Cuando lleno de éxtasis avanzaba por la senda misteriosa que conduce a los INICIADOS hasta las puertas del Santísimo lugar, me vi atacado en forma inesperada por una gran bestia, por un toro Mitraico, espantoso en gran manera.

Sin presumir de valiente, os cuento querido lector que no sentí miedo; me enfrenté al animal en forma resuelta y arrojado le tomé por los cuernos logrando entonces echarle en tierra.

Empero, en esos precisos instantes sucedió algo insólito; cayó ante mi asombrada conciencia una cadena de hierro y desapareció como por encanto el terrible animal.

Todo lo comprendí intuitivamente en esos momentos; es claro, necesitaba hacerme libre, romper cadenas esclavizantes, eliminar el EGO animal.

Luego, continué mi camino y me entré por las puertas del Templo. Me sentía embriagado por una exquisita voluptuosidad

espiritual; ciertamente no cambiaría aquellos instantes ni por todo el oro del mundo.

Lo que sucedió después, bien lo saben los DIOSSES y ahora se lo relato a los hombres.

Vi el carro de los siglos; este era llevado por tres Maestros de la LOGIA BLANCA; un venerable anciano iba en aquel coche del Misterio.

¿Cómo olvidar aquel rostro? ¿Aquel continente? ¿Aquella traza? ¿Tan sublime perfección?

Aquella frente del anciano ciertamente era alta y majestuosa; su nariz recta y perfecta; sus labios finos y delicados; su oreja pequeña y recogida; su barba blanca y aureolada de luz; su cabello de inmaculada blancura caía suavemente sobre sus hombros.

Es obvio que no podía dejar de preguntar, el caso era terriblemente divino, formidable.

"Este se llama PEDRO" me contestó uno de los HIEROFANTES que conducía el carro de los siglos.

Entonces... ¡Oh Dios mío! Me prosterné en tierra ante este anciano de los siglos y él lleno de infinito amor y compasión me bendijo hablando en lengua sagrada.

Desde entonces he reflexionado mucho y jamás me pesará haberle enseñado a la humanidad el EVANGELIO DE PEDRO, el MAITHUNA, el SEXO-YOGA.

Y dice PATAR, PEDRO, "He aquí pongo en Sión la principal piedra del ángulo, escogida, preciosa".

Para vosotros pues, los que creéis, él es precioso; pero para los que no creen, la PIEDRA que los edificadores desecharon, ha venido a ser la cabeza del ángulo. "Piedra de tropiezo y roca de escándalo".

¿Pero y entonces el Santo GRIAL qué? ¿No es acaso la misma PIEDRA INICIÁTICA?

El GRIAL es una piedra preciosa, traída a la tierra por los Ángeles y confiada su custodia a una Fraternidad Iniciática que se llamó de los custodios del GRIAL.

Henos aquí ya, pues, con la PIEDRA DE JACOB, la PIEDRA SAGRADA, del LIAFAIL Escocés, la PIEDRA CÚBICA DE JESOD ubicada por los KABALISTAS hebraicos en el SEXO.

El texto legítimo de WOLFRAM de ESCHENBACH relativo a la SANTA PIEDRA y a la blanca hermandad que la custodia sabiamente, es en efecto, como a continuación sigue:

"Esos héroes están animados por una piedra. ¿No conocéis su augusta y pura esencia? Se llama lapiz-electrix (MAGNES); por ella puede realizarse toda maravilla (MAGIA).

Ella, cual el fénix que se precipita en las llamas, renace de sus propias cenizas, pues que en las mismas llamas remoza su plumaje. Y brilla rejuvenecida más bella que antes.

Su poder es tal, que cualquier hombre, por infeliz que en su estado fuera, en vez de morir como los demás ya no conoce la edad, ni por su color, ni por su rostro; y sea hombre o mujer gozará de la dicha inefable de contemplar la PIEDRA por más de doscientos años".

La PIEDRA INICIÁTICA se convierte esotéricamente en el VASO DE HERMES, en el CÁLIZ Sagrado.

PETER, PATAR, PEDRO, la revelación Iniciática está en el SEXO y todo lo que no sea por allí significa pérdida de tiempo.

Resulta tremendamente significativo que tanto en el Norte como en la América misma, encontremos gravada en las piedras el LAFTAR, la RUNA LAF, que quiere decir SALVADOR.

Es obvio que debemos levantar la IGLESIA para el CRISTO íntimo sobre la PIEDRA viva. ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! De aquellos que edificaren su templo interior sobre las arenas movedizas de todas las teorías; descenderán lluvias, vendrán ríos y su casa rodará al abismo donde solo se oye el llanto y el crujir de dientes.

Si unimos dos LAF por su brazo tenemos entonces la letra M de MATRIMONIO.

Es claro a todas luces y muy cierto que sólo hollando la SENDA del MATRIMONIO PERFECTO, se puede conseguir el traje de bodas del alma, síntesis perfecta de los CUERPOS SOLARES.

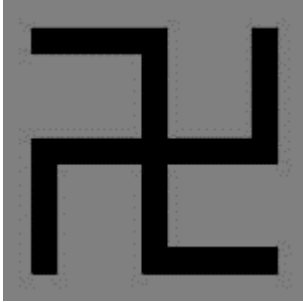
Escrita está la orden del Rey: "Atadle de pies y manos, y echadle en las tinieblas de afuera; allí será el lloro y el crujir de dientes".

"Porque muchos son llamados, y pocos escogidos".

## PRÁCTICA

La práctica correspondiente a esta RUNA, consiste en ir por la mañana hacia el Sol, en el momento en que asciende por el Oriente, pero en esa actitud mística de las manos levantadas como lo manifiesta la RUNA, e imploradle ayuda ESOTÉRICA. Esta práctica debe hacerse el 27 de cada mes en la aurora.

## CAPITULO 46 RUNA GIBUR



Aquellos discos o monedas de tierra cocida, abundantísimos en las ruinas maravillosas de la vieja Troya, están llenos de cruces JAINAS o SWÁSTICAS.

Todo esto nos invita a pensar que las gentes de SHEKELMESHHA aunque emparentadas con los ATLANTES, llevaban en sus venas también una levadura ARIA, al igual de los célebres pueblos yucatecos.

Debimos recordar que los ARIOS comenzaron hace más de un millón de años. La primera de las tres catástrofes ATLANTES data de hace 800.000 años y la última como ya dijimos en nuestro pasado. «Mensaje de Navidad» aconteció hace unos 11.000 años.

La SWÁSTICA de las fusaiolas es un símbolo ESOTÉRICO profundamente significativo.

Dicho signo Inefable brilla en efecto sobre la cabeza de la gran serpiente de VISHNÚ, el SHESTA-ANANTA de las mil cabezas que en PATALA o región inferior habitan.

Si estudiamos a fondo esta cuestión venimos a evidenciar que todos los pueblos antiguos pusieron siempre la SWÁSTICA a la cabeza de sus emblemas religiosos por que es el martillo de Thor, el arma mágica forjada por los pigmeos contra los gigantes o fuerzas Titánicas Pre-cósmicas opuestas a la Ley de la Armonía Universal.

Es pues la SWÁSTICA sagrada el martillo productor de las tempestades que los ASES o Señores Celestes usan.

En el MACROCOSMOS, sus brazos acodados en ángulo recto expresan claramente y sin la menor duda, las incesantes EVOLUCIONES e INVOLUCIONES de los siete cosmos.

La SWÁSTICA en lo MICROCÓSMICO representa al hombre con el brazo derecho señalando al cielo y el Izquierdo a la tierra.

La SWÁSTICA es un signo ALKÍMICO, COSMOGÓNICO y ANTROPOGÓNICO, bajo siete distintas claves interpretativas. Es pues en fin como símbolo de la ELECTRICIDAD

TRASCENDENTE, el ALFA y el OMEGA de la FUERZA SEXUAL UNIVERSAL, desde el Espíritu hasta la Materia, y por ello, quien llega a abarcar todo su místico significado queda libre de MAYA (ILUSIÓN).

Fuera de toda duda la SWÁSTICA es el molinete eléctrico de los físicos; dentro de ella se encierran todos los misterios del LINGAM-YONI.

La SWÁSTICA en si misma es la CRUZ en movimiento; SEXO-YOGA, MAITHUNA, MAGIA-SEXUAL.

Los GNÓSTICOS saben muy bien que el ENS SEMINIS contenido en las glándulas endocrinas sexuales, es el "AGUA DE LA VIDA", la "FUENTE DE LA INMORTALIDAD", EL "ELIXIR DE LARGA VIDA", el "NÉCTAR DE ESPIRITUALIDAD".

La AUTO-REALIZACIÓN INTIMA radica exclusivamente en la médula y en el semen, y todo lo que no sea por allí es perder lamentablemente el tiempo.

Todos quisieran sumergirse en la corriente del sonido para lograr la LIBERACIÓN FINAL, mas en verdad, en verdad os digo que si no nacieres de nuevo no podréis entrar en el Reino de los Cielos.

Eso de nacer en el SANCTUM REGNUM pertenece en realidad a los Misterios de la Cruz, a la SWÁSTICA.

En el MÉXICO AZTECA el DIOS de la vida lleva la cruz SWÁSTICA en la frente y los sacerdotes la tenían como adorno en sus sagradas vestiduras.

Es obvio que sin la ALKIMIA SEXUAL, sin el molinete eléctrico, sin los sacros misterios de la SWÁSTICA, la AUTO-REALIZACIÓN INTIMA, el NACIMIENTO SEGUNDO del cual habló el KABIR JESÚS al RABINO NICODEMUS, resulta algo mas que imposible.

En el BUDDHISMO ZEN del JAPÓN, la cebolla con sus distintas capas superpuestas, simboliza al ser humano con sus cuerpos sutiles. En el mundo occidental distintas escuelas de tipo PSEUDO-ESOTÉRICO y PSEUDO-OCULTISTA estudian tales vehículos suprasensibles.

Los monjes ZEN enfatizan la necesidad de desintegrar, reducir

a polvo tales cuerpos sutiles para lograr la liberación final.

La filosofía ZEN conceptúa que esos organismos sutiles son simples formas mentales que hay que disolver.

Es evidente que esos cuerpos internos estudiados por mister LEADBEATER, ANNIE BESANT y mucho otros autores, son vehículos LUNARES, cuerpos PROTOPLASMÁTICOS que evolucionan hasta cierto punto perfectamente definido por la naturaleza y luego se precipitan por el camino INVOLUTIVO hasta regresar al punto de partida original.

Los CUERPOS LUNARES es obvio que tienen un principio y un fin. Los monjes ZEN no se equivocan pues cuando tratan de disolverlos.

Pero vamos un poco más lejos; hablemos algo sobre el TO SOMA HELIAKON, el traje de bodas del alma, el cuerpo del HOMBRE SOLAR.

Recordad la parábola evangélica de la fiesta de bodas. Cuando el rey entró para ver a los convidados y vio allí un hombre que no estaba vestido de boda, dijo: "Amigo, ¿cómo entraste aquí sin estar vestido de boda?". Es claro que él enmudeció, de ninguna manera estaba preparado para la respuesta.

Terrible fue aquel momento en que el rey ordenó atarle de pies y manos y arrojarle a las tinieblas de afuera donde sólo se oye el llanto y el crujir de dientes.

Que los distintos CUERPOS SOLARES ínter-penetrándose entre si constituyan el traje de bodas del alma, es algo que no debe sorprendernos.

Lo fundamental, lo cardinal, es fabricar los CUERPOS SOLARES y esto solo es posible transmutando el HIDROGENO SEXUAL SI-12.

Es obvio que a base de incesantes transmutaciones sexuales podemos hacer condensar el HIDROGENO del SEXO en la espléndida y maravillosa forma del CUERPO ASTRAL SOLAR.

Es evidente que trabajando con el molinete de los físicos en la forja de los CÍCLOPES (EL SEXO), podemos darle cristalización al HIDROGENO SEXUAL en el cuerpo paradisíaco de la MENTE SOLAR.

Es patético que trabajando hasta el maximum en la NOVENA ESFERA, podemos y debemos darle forma al CUERPO SOLAR de la VOLUNTAD CONSCIENTE.

Sólo así mediante estas cristalizaciones ALKÍMICAS podemos ENCARNAR al ESPÍRITU DIVINO en nosotros.

Sólo así trabajando con los misterios de la SWÁSTICA SAGRADA llegamos al NACIMIENTO SEGUNDO.

El desconocimiento absoluto de estos principios enunciados, conduce a millares de estudiantes místicos a los más graves errores.

Ignorar estos postulados fundamentales del Gnosticismo es gravísimo por que de ello resulta el embotellamiento de la inteligencia en distintos dogmas y teorías algunas veces encantadoras y fascinantes, pero absurdas y estúpidas cuando realmente las examinamos a la luz del TERTIUM ORGANUM (El tercer Canon del pensamiento).

MAX HEINDEL piensa que el traje de Bodas del Alma, el "SOMA PUCHICON" está exclusivamente constituido por los dos éteres superiores del cuerpo vital o LINGAN SARIRA de los indostaníes.

Cree este autor que aumentando el volumen de esos dos éteres superiores se consigue el SOMA PUCHICON.

El concepto es muy bonito pero falso; tales éteres no son todo; es urgente fabricar los CUERPOS EXISTENCIALES SUPERIORES DEL SER, es decir, los vehículos SOLARES, si es que de verdad queremos llegar al NACIMIENTO SEGUNDO.

De ninguna manera podrían fabricarse los CUERPOS SOLARES, el traje de bodas del alma, sin los misterios sexuales de la RUNA **GIBUR**.

Esta RUNA es la letra **G** de la Masonería, es lástima que los M.M. no hayan comprendido la profunda significación de esta misteriosa letra.

La **G** es la cruz SWÁSTICA, el AMEN, el final maravilloso de todas las oraciones.

**G** es también el GOTT ó GOD que significa DIOS. Es bueno saber que GIBRALTAR se llamó antes GIBURALTAR, es decir: Altar, ARA de la Vida Divina, de la GIBUR.

Ya las gentes se olvidaron de las prácticas RÚNICAS pero la RUNA **CRUZ** aun no ha sido olvidada afortunadamente.

Trazando con los dedos pulgar, índice y medio el signo sagrado la **SWÁSTICA**, podemos defendernos de las potencias tenebrosas, ante la **SWÁSTICA** huyen las columnas de demonios.

Escrito está en precedentes capítulos y no nos cansaremos de repetirlo: "QUIEN QUIERA VENIR EN POS DE MÍ, NIÉGUESE A SÍ MISMO, TOME SU **CRUZ** y **SÍGAME**".

**PEDRO** crucificado con la cabeza hacia abajo, hacia la dura piedra y los pies levantados verticalmente, nos invita a bajar a la forja de los **CÍCLOPES**, a la **NOVENA ESFERA**, para trabajar con el **FUEGO** y el **AGUA**, origen de mundos, bestias, hombres y dioses; toda auténtica **INICIACIÓN BLANCA** comienza por allí.

Protestan contra la **ALKIMIA SEXUAL** de la **SWÁSTICA**, los **INFRASEXUALES**, los degenerados, los enemigos declarados del **TERCER LOGOS**.

Si alguien os dice que es posible lograr la **AUTO-REALIZACIÓN** sin la Santa Cruz, sin el cruce sexual de dos personas, decidle que miente.

Si alguien os dice que es necesario derramar el **VASO DE HERMES** y que eso no tiene la menor importancia, decidle que miente.

¡Ay! De vosotros, los **SODOMITAS**, los **HOMO-SEXUALES**, los enemigos del sexo opuesto; para esos... solo será el lloro y el crujir de dientes.

¡Ay! de aquellos que se dicen a sí mismos cristianos y que cargan la cruz sobre el pecho y colgada al cuello, pero que aborrecen el **MAITHUNA**, la **SEXO-YOGA**; para esos hipócritas fariseos solo habrá llanto y desesperación.

¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

## **SALUTACIONES FINALES**

**AMADÍSIMOS HERMANOS GNÓSTICOS;**

Os deseo felices Pascuas y Próspero año nuevo. Que la estrella de BELEM resplandezca en vuestro camino.

Practicad en orden estas RUNAS; comenzad vuestros ejercicios RÚNICOS el 21 de Marzo; a cada RUNA dedicadle el tiempo que deseéis.

Escribidme por favor, pero os suplico amadísimos no remitirme adulaciones, abalanzas y lisonjas por correo.

Recordad que todos aquellos que antes nos traicionaron, fueron en realidad tremendos aduladores.

Quiero que vosotros os resolváis a morir radicalmente en todos los niveles de la mente.

Así tan vivos como estáis, con ese tremendo YO adentro, sois un fracaso.

Muchos se quejan que no pueden salir a voluntad en CUERPO ASTRAL; que esos despierten CONCIENCIA. Cuando uno despierta, la salida en ASTRAL deja de ser un problema. Los dormidos no sirven para nada.

En este “MENSAJE DE NAVIDAD 1.968 - 1.969” les he entregado la CIENCIA que necesitáis para lograr el despertar de la CONCIENCIA.

No cometáis el error de leer este libro como quien lee un periódico. Estudiadlo profundamente durante muchos años, vividlo, llevadlo a práctica.

Aquellos que se quejan porque no logran la ILUMINACIÓN, les aconsejo paciencia y serenidad.

La ILUMINACIÓN adviene a nosotros cuando disolvemos el YO PLURALIZADO, cuando de VERDAD hemos muerto en las cuarenta y nueve regiones del SUBCONSCIENTE.

Esos que andan codiciando poderes ocultos; esos que utilizan MAITHUNA como un pretexto para seducir mujeres, ingresaran a la INVOLUCIÓN SUMERGIDA EN LOS MUNDOS-INFIERNOS.

Trabajad con los TRES FACTORES de la REVOLUCIÓN DE LA CONCIENCIA en forma ordenada y perfecta.

No cometáis el error de adulterar y de fornicar. Abandonad la mariposeadera aquellos que viven mariposeando de flor en flor, de Escuela en Escuela, son en realidad candidatos seguros para el abismo y la muerte segunda.

Abandonad toda AUTO-JUSTIFICACIÓN y AUTO-CONSIDERACIÓN, convertíos en enemigos de vosotros mismos si es que de verdad queréis morir radicalmente; solo así lograreis la ILUMINACIÓN.

Partid de CERO amadísimos; abandonad el ORGULLO MÍSTICO, la MITOMANÍA, la tendencia a consideraros SUPER-TRASCENDIDOS. Todos vosotros sois solamente pobres ANIMALES INTELECTUALES condenados a la pena de vivir.

Sólo así, haciendo un inventario en vosotros, podéis saber lo que sois realmente.

En verdad solo poseéis los CUERPOS LUNARES y el EGO ANIMAL, eso es todo; ¿Por qué caéis en la MITOMANÍA? Vuestra ALMA, la ESENCIA está embotellada, dormida entre el YO; ¿Entonces en que basáis el orgullo místico?

Sed humildes para alcanzar la Sabiduría y después de alcanzada sed todavía más humildes. "Quien quiera venir en pos de mí, niéguese a sí mismo, tome su cruz y sígame".

PAZ INVERENCIAL

SAMAEL AUN WEOR

CAPITULO 3 RUNA FA	1
CAPITULO 7 RUNA IS	5
CAPITULO 10 LA RUNA AR	9
CAPITULO 13 RUNA SIG	13
CAPITULO 16 LA RUNA TYR (TIR)	17
CAPITULO 19 RUNA BAR	21
CAPITULO 22 RUNA UR	25
CAPITULO 25 RUNAS DORN Y THORN	29
CAPITULO 28 RUNA OS	33
CAPITULO 31 RUNA RITA	37
CAPITULO 34 RUNA KAUM	42
CAPITULO 37 RUNA HAGAL	47
CAPITULO 40 RUNA NOT	53
CAPITULO 43 RUNA LAF	61
CAPITULO 46 RUNA GIBUR	65
SALUTACIONES FINALES	70





[www.gnosis-mgi.org](http://www.gnosis-mgi.org)